

DAFTAR ISI

ABSTRAK	i
KATA PENGANTAR.....	ii
DAFTAR ISI.....	iv
DAFTAR TABEL	vi
DAFTAR GAMBAR	vii
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Identifikasi Masalah.....	4
C. Pembatasan Masalah.....	5
D. Rumusan Masalah.....	5
E. Tujuan Penelitian	6
F. Manfaat Penelitian	7
BAB II LANDASAN PENELITIAN DAN KERANGKA	
KONSEPTUAL.....	8
A. Landasan Teoritis.....	8
1. Peran.....	8
2. Sanggar Tari	9
3. Tari Non Tradisi.....	12
B. Kerangka Konseptual.....	13
BAB III METODOLOGI PENELITIAN.....	15
A. Metodologi Penelitian.....	15
B. Lokasi Dan Waktu Penelitian	16
C. Populasi Dan Sampel Penelitian	17
1. Populasi	17
2. Sampel.....	17
D. Teknik Pengumpulan Data.....	18
1. Observasi.....	18
2. Wawancara.....	18
3. Dokumentasi	20
4. Studi Kepustakaan.....	20
E. Teknik Analisis Data	22

BAB IV HASIL PENELITIAN.....	24
A. Gambaran Umum Sanggar Tari <i>In Motion House</i>	24
1. Lokasi Penelitian.....	24
2. Latar Belakang Berdirinya Sanggar <i>In Motion House</i>	24
3. Sejarah Berdirinya Sanggar <i>In Motion House</i>	25
4. Pendiri Sanggar Tari <i>In Motion House</i>	26
5. Tujuan didirikan Sanggar Tari <i>In Motion House</i>	28
6. Sistem Organisasi Sanggar Tari <i>In Motion House</i>	30
B. Sanggar Tari <i>In Motion House</i>	31
1. Hak Sanggar Tari <i>In Motion House</i>	32
a. Hak Sanggar Tari <i>In Motion House</i> Terhadap Anggota	32
b. Hak Sanggar Tari <i>In Motion House</i> Terhadap Masyarakat	33
2. Kewajiban Sanggar Tari <i>in Motion House</i>	34
a. Kewajiban Sanggar Tari <i>in Motion House</i> Terhadap Anggota.....	34
b. Kewajiban Sanggar Tari <i>in Motion House</i> Terhadap Masyarakat.....	35
BAB V PENUTUP.....	39
A. Kesimpulan	39
B. Saran	40
DAFTAR PUSTAKA	42
LAMPIRAN	43