

ABSTRAK

Cut Dalilah Mutia, NIM 2133140005. Pengemasan Tari *Manoe Pucok* Berbasis Audiovisual Bagi Siswa Sekolah Menengah Pertama. Jurusan Pendidikan Tari/ S-1, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Medan.

Penelitian ini membahas tentang pengemasan Tari *Manoe Pucok* dengan menggunakan media audiovisual untuk siswa Sekolah Menengah Pertama, adanya media audiovisual dapat mempermudah guru mengajarkan materi Tari *Manoe Pucok* kepada siswa. Tujuan penelitian ini adalah mendeskripsikan pengemasan Tari *Manoe Pucok* berbasis audiovisual dan bagaimana bentuk media pembelajaran Tari *Manoe Pucok*.

Dalam penelitian ini Teori yang digunakan adalah teori Pengemasan menurut Kotler dan Keller (2009:27) dan teori Media Audiovisual menurut Arsyad (2015:89). Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui pengemasan Tari *Manoe Pucok* berbasis audiovisual bagi siswa Sekolah Menengah Pertama.

Metode penelitian ini adalah kualitatif. Pelaksanaan metode kualitatif tidak terlepas pada pengumpulan data dilakukan dengan observasi, dokumentasi dan studi kepustakaan. Populasi dalam penelitian ini adalah siswa-siswi SMP Swasta Kartika 1-2 Medan, dari populasi ini diambil siswa kelas VII.

Adapun hasil dari penelitian ini adalah terbentuknya produk berupa kemasan Tari *Manoe Pucok* yang telah dibuat ke dalam sebuah media pembelajaran yaitu melalui media audiovisual. Kemudian terdapat penjelasan tentang tari *Manoe Pucok*, langkah-langkah pengemasan Tari *Manoe Pucok* melalui media audiovisual berupa pembungkusan yaitu materi Tari *Manoe Pucok* penjasannya berupa Mencakup seluruh isi pelajaran. Pewadahan yaitu Media Audiovisualnya berupa menetapkan jenis visual dan memilih audio, Pengemasan yaitu tahap-tahap untuk meriview kembali apa yang sudah dibuat berupa meriview audiovisual, mengumpulkan dan memaparkan, meriview dan mengkritik dan pencatatan komentar. selanjutnya Pengawetan yaitu hasil yang telah dibuat sekaligus terdapat revisi pada hasil pengemasan tersebut .

Kata Kunci: Pengemasan, Tari *Manoe Pucok*, Berbasis Audiovisual.