

DAFTAR ISI

ABSTRAK	i
KATA PENGANTAR	ii
DAFTAR ISI	iv
DAFTAR GAMBAR	vi
DAFTAR TABEL	vii
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang	1
B. Identifikasi Masalah	5
C. Pembatasan Masalah	6
D. Rumusan Masalah	7
E. Tujuan Penelitian	8
F. Manfaat Penelitian	8
BAB II LANDASAN TEORITIS DAN KERANGKA KONSEPTUAL ..	10
A. Landasan Teoritis	10
1. Semiotika	10
2. Teori Bentuk	14
B. Kerangka Konseptual	15
BAB III METODOLOGI PENELITIAN	18
A. Metode Penelitian	18
B. Lokasi dan Waktu Penelitian	18
1. Lokasi Penelitian	18
2. Waktu Penelitian	18
C. Populasi dan Sampel Penelitian	19
1. Populasi	19
2. Sampel	19
D. Teknik Pengumpulan Data	20
1. Studi Kepustakaan	20
2. Observasi	22
3. Wawancara	22

4. Dokumentasi	22
E. Teknik Analisis Data	23
BAB IV PEMBAHASAN	24
A. Letak Geografis Kabupaten Simalungun	24
B. Masyarakat Simalungun	26
C. <i>Dihar Sitarlak</i>	29
1. Keberadaan Dihar Sitarlak	29
2. Dihar Sitarlak Kajian Semiotika	31
a. Tanda (<i>sign</i>)	33
b. Penanda (<i>signifier</i>)	38
c. Petanda (<i>signified</i>)	42
d. Interpretasi makna gerakan dilihat dari Tanda, Penanda dan Petanda	46
BAB V PENUTUP	51
A. Kesimpulan	51
B. Saran	53
DAFTAR PUSTAKA	54
LAMPIRAN	