

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur dipanjatkan kepada Tuhan Yang Maha Esa atas segala rahmatNya sehingga penulis dapat menyelesaikan Skripsi ini dengan baik. Adapun judul Skripsi ini adalah **“Dihar Sitarlak Pada Masyarakat Simalungun : Kajian Semiotik”**. Skripsi ini dibuat sebagai persyaratan yang telah ditetapkan untuk meraih Gelar Sarjana Pendidikan Seni Tari. Tiada kata yang dapat diungkapkan untuk menyampaikan rasa terimakasih, oleh sebab itu pada kesempatan yang baik ini penulis mengucapkan terimakasih kepada :

1. Dr. Syawal Gultom, M.Pd , Rektor Universitas Negeri Medan
2. Dr.Isda Pramuniati, M.Hum, Dekan Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
3. Uyuni Widiyastuti, M.Pd, Ketua Jurusan Seni Drama Tari dan Musik Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
4. Sitti Rahmah, S.Pd., M.Si, Ketua Program Studi Pendidikan Tari.
5. Dr.Nurwani, S.S.T., M.Hum, Pembimbing Skripsi I yang telah banyak memberikan ide cemerlang kepada penulis dalam menghadapi masalah yang timbul pada saat proses penelitian maupun penulisan Skripsi ini.
6. Iskandar Muda, S.Sn., M.Sn, Pembimbing Skripsi II yang telah memberikan saran kepada penulis tentang literasi dan ejaan penulisan yang belum baik.
7. Drs. Inggit Prasetiawan, M.Sn, Pembimbing Akademik penulis yang telah membimbing dari awal perkuliahan sampai menyelesaikan Skripsi.

8. Dra. Rr RHD. Nugrahaningsih, M.Si., Ph.D, Penguji Skripsi yang telah memberikan saran dan masukan.
9. Yusnizar Heniwaty, S.S.T, M.Hum., Ph.D, Penguji Skripsi yang telah memberikan saran dan masukan.
10. Teristimewa kepada kedua orangtua ayahanda B. P. Simanungkalit dan ibunda CH. Br. Nainggolan yang telah mendoakan, mendukung dan memberikan bantuan sepenuhnya sampai mendapat gelar Sarjana Pendidikan di Universitas Negeri Medan serta yang tersayang adik Putri, Kartika dan Simon (+) serta juga Reza yang menjadi sumber semangat bagi penulis.
11. Kepada Bapak Sahat Damanik selaku narasumber dalam penelitian ini dan keluarga besar Sanggar Tortor Elak-elak yang membantu penulis dalam memberikan informasi tentang penelitian ini.

Tak ada gading yang tak retak, untuk itu penulis menyadari bahwa dalam penulisan ataupun penelitian ini masih banyak kekurangan, selanjutnya penulis mengharapkan kritik dan saran yang membangun. Semoga Skripsi ini bermanfaat bagi kita semua.

Medan, Oktober 2017
Penulis,

Sari Mega F Simanungkalit
NIM : 2131140045