

DAFTAR PUSTAKA

- Ali Cholis Naburko, 2005. *Metode Penelitian*. Jakarta: Bumi Aksara.
- Anhar Khairuna, 2013. “*Pembelajaran 9 Tari Wajib Karya Sauti Dalam Tari Melayu*”. Skripsi Universitas Negeri Medan.
- Ceriaty, 2017. *Pengemasan Pembelajaran Tari Gubang Melalui Media Audio Visual Pada Siswa Kelas XI Sekolah Menengah Kejuruan (SMK) Negeri 5 Tanjung Balai*, Skripsi Universitas Negeri Medan.
- Devi Triana Dinny, 2013. “*Evaluasi Pembelajaran Seni Tari*”, Inti Prima
- Esti, 2012. *Telaah Kurikulum*. Penerbit Ombak.
- Indra Fivando Harahap Wisa, 2013. “*Dansa di Medan*”, Skripsi Universitas Negeri Medan.
- Karir Abdul, 2012. *Dasar-dasar Kependidikan*, Jakarta : Kencana Prenada Media Group.
- Kotler dan Keller, 2009. *Manajemen Pemasaran*. Jilid I. Edisi ke 13. Jakarta: Erlangga.
- Leo Agung, 2012. *Strategi Pembelajaran*, Penerbit Ombak.
- Lustgarten Karen, 1978. “*Petunjuk Lengkap Untuk Touch Dancing*”. Warner Books, Ins., Rockefeller Plaza, New York.
- Nasution, 2003. *Bahan dan Media Pembelajaran*, Bumi Aksara.
- Nova Yanti, 2016. “*Pengemasan Tari Nusantara, Tari Gambyong dan Tari Batara*” E-Journal Universitas Negeri Yogyakarta.
- Nurwani, 2016. “*Pengetahuan Tari*”, Universitas Negeri Medan.
- Rahdiyanta Dwi, 2015. “*Teknik Penyusunan Modul*, Electronic Book

Stilwell, 2004. *Dasar-dasar Pemasaran*. Penerbit Ombak.

Sugiono, 2008. *Metode Penelitian Pendidikan*. Bandung: Alfabeta.

Supranto, 2004. *Metode Penelitian*. Jakarta: Bumi Aksara.

Suryani Nunuk, 2012. *Strategi Belajar Mengajar*, Penerbit Ombak.

Sumadi Suryabrata, 2008. *Metodologi Penelitian*, Jakarta : PT RajaGrafindo Persada.

Titi Pratitis, 2013. "*Pengembangan Modul Multimedia Interaktif dan LKS Pada Kompetensi Pengeritingan Rambut Desain Siswa Kelas XI Tata Kecantikan Rambut SMK Negeri 8 Medan*". Skripsi Universitas Negeri Medan".

ACUAN INTERNET

https://id.m.wikipedia.org/wiki/Kota_Medan

https://id.m.wikipedia.org/wiki/Kota_Medan_Kecamatan_Medan_Amplas