

DAFTAR ISI

	Halaman
ABSTRAK.....	i
KATA PENGANTAR.....	ii
DAFTAR ISI.....	iv
DAFTAR GAMBAR.....	vi
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Identifikasi Masalah.....	6
C. Pembatasan Masalah.....	6
D. Rumusan Masalah.....	7
E. Tujuan Penelitian.....	8
F. Manfaat Penelitian.....	8
BAB II LANDASAN TEORITIS DAN KERANGKA	
KONSEPTUAL.....	10
A. Landasan Teoritis.....	10
1. Pengemasan.....	10
2. Pembelajaran.....	11
3. Tari <i>Salsa</i>	12
4. Modul.....	14
a. Kelebihan Modul.....	15
b. Kekurangan Modul.....	15
5. Audio Visual.....	16
a. Kelebihan Audio Visual.....	17
b. Kekurangan Audio Visual.....	18
B. Kerangka Konseptual.....	19
BAB III METODOLOGI PENELITIAN.....	21
A. Metodologi Penelitian.....	21
B. Lokasi dan Waktu Penelitian.....	21
C. Populasi dan Sampel Penelitian.....	21
1. Populasi.....	21

2. Sampel.....	22
D. Teknik Pengumpulan Data.....	22
1. Observasi.....	23
2. Wawancara.....	23
2. Dokumentasi.....	23
3. Studi Kepustakaan.....	24
E. Teknik Analisis Data.....	25
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	27
A. Gambaran Umum Lokasi Penelitian.....	27
B. Tari <i>Salsa</i> di Kota Medan.....	27
C. Peran Modul dan Media Audio Visual Dalam Proses Belajar Mengajar.....	28
D. Pengemasan Pembelajaran Tari <i>Salsa</i> Melalui Modul.....	30
1. Desain Modul.....	30
2. Penilaian.....	32
E. Pengemasan Pembelajaran Tari <i>Salsa</i> Melalui Media Audio Visual.....	32
1. Garis Besar Program Media Audio Visual.....	32
2. Menentukan Model atau Peraga.....	33
3. Penguraian <i>Frame</i> Video.....	34
4. Perekaman.....	35
5. <i>Editing</i>	36
6. <i>Finishing</i>	36
BAB V PENUTUP.....	37
A. Kesimpulan.....	37
B. Saran.....	38
DAFTAR PUSTAKA.....	39
LAMPIRAN	