

DAFTAR PUSTAKA

- Burhan Bungin.2010. *Penelitian Kualitatif* Jakarta:Kencana
- Binaan LSM IPAR Simalungun. 2002, *Simalungun center*. Siantar : CV.Transisi
- Damanik, Erond L. 2017, *Busana Simalungun*. Medan : Simetri Institut
- Hadeli. 2006. *Metode Penelitian Kependidikan*. Padang : Quantum Teaching.
- Koerantjraningrat, 2004. *Kebudayaan, Mentalitas dan Pembangunan*. Jakarta : Gramedia Pustaka Utama.
- Kartika C.Sitanggang. 2015. “*Makna Tari Ahoi Pada Masyarakat Melayu Langkat di Kecamatan Sei Wampu*”. Medan : Skripsi Jurusan Sendratasik, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Medan.
- Langer, Suzanne, K, 1988, *Problems of Art*, Terjemahan F.X Widaryanto, Bandung : Akademi Seni Tari Indonesia.
- Lingga, Sayur, 2015. “*Makna Ornamen Simalungun Pada Rumah Adat Bolon di Desa Purba, kabupaten Simalungun*. Medan : Skripsi Jurusan Seni Rupa, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Medan.
- Nurwani. 2007. *Pengetahuan Tari*, Diktat Jurusan Sendratasik, FBS UniversitasNegeri Medan.
- Purba David .2013. “*Filosofi Masyarakat Simalungun*”. *Jurnal of schollarsheep*2:10:1:1
- Royce, Peterson Anya. *Antropologi Tari*, Terjemahan F.X Widaryanto. 2007 Bandung: STSI Press.
- Sudarsono, R, M. *Seni Pertunjukan Indonesia di era Globalisasi*. 1998. Jakarta : Direktorat Jendral Kebudayaan
- Sedyawati, Edi. 1986. *Pengetahuan Elemen Tari dan Beberapa Masalah Tari* .Jakarta : Direktorat Kesenian, Proyek Pengembangan Kesenian Jakarta. Departemen Pendidikan dan Kebudayaan.
- Soedarsono, 1978. *Tari-tari Indonesia*. Jakarta : Direktorat Jenderal Kebudayaan.
- Sukardi. 2003. *Metodologi Penelitian Kependidikan*. Jakarta: BumiAksara.
- Sugiyono. 2010. *Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif dan R&D*. Bandung : Alfabeta.

- Sidauruk. Nove, 2015. “*Makna gerak Tortor Sombah 120 Pada Masyarakat Simalungun*”. Medan : Skripsi jurusan Sendratasik, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Medan.
- Tambunan, Imanensia, 2016 . ”*Tortor Mangiligi dalam Upacara Sayur Matua Pada Masyarakat Simalungun Kajian Terhadap Nilai Sosial*”, Medan : Skripsi Jurusan Sendratasik, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Medan.
- Widyosiswoyo, Supartono , 2001. “ *Sejarah Seni Rupa Indonesia I*”. Jakarta : Universitas Trisakti .

SUMBER ACUAN INTERNET

- [http : //id.wikipedia.org/wiki/Tortor](http://id.wikipedia.org/wiki/Tortor)
- <http://www.simalungunkab.go.id/>
- <https://balarmedan.wordpress.com/2008/06/18/>
- <https://www.artikata.com/arti-354863-tongkat.html>
- <http://www.filosofisimalungun.co.id/>
- <http://www.lovelysimalungun.com>
- <http://www.hetanews.com/article/364/tunggal-panaluan-dalam-adat-batak>
- <https://andosipayung.wordpress.com/2013/12/27/ornamen>
- <http://www.manikraja.com/2016/09/Tukkot-balehat-dan-Tukkot-tunggal.html>