DAFTAR ISI

Hal

ABSTRAK ..... **i**

KATA PENGANTAR ..... **ii**

DAFTAR ISI ..... **iv**

DAFTAR TABEL ..... **vi**

DAFTAR GAMBAR ..... **vii**

BAB I PENDAHULUAN **1**

A. Latar Belakang Masalah 1

B. Identifikasi Masalah 5

C. Pembatasan Masalah 6

D. Rumusan Masalah 6

E. Tujuan Penelitian 7

F. Manfaat Penelitian 7

BAB II KERANGKA TEORITIS, KERANGKA KONSEPTUAL **9**

A. Landasan Teoritis 9

1. Penerapan 9

2. Pembelajaran 10

3. Audio Visual 13

1. Kelebihan Audio Visual 13

2. Kelemahan Audio Visual 14

6. Penelitian Kuasi Eksperimen 14

B. Kerangka Konseptual 16

BABIII METODOLOGI PENELITIAN **19**

A. Metodologi Penelitian 19

B. Lokasidan Waktu Penelitian 19

C. Populasi dan Sampel 20

1. Populasi 20

2. Sampel 20

D. Teknik Pengumpulan Data 21

1. Observasi / Pengamatan 21

2. Wawancara 22

3. Dokumentasi 22

4. Studi Kepustakaan 23
E. Teknik Analaisis Data 25
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN 28
A. SMK Negeri 4 Informatika Kota Tanjung Balai 28
B. Tari Gubang 29
C. Langkah-langkah penerapan 30
1. Penerapan Tari Gubang Menggunakan Metode Demonstrasi Tanpa Audio Visual 40
2. Penerapan Tari Gubang Menggunakan Metode Demonstrasi Dengan Audio Visual 42
D. Kemampuan Menari Siswa Dalam Belajar Tari *Gubang* 44
1. Kemampuan Menari Sebelum Menggunakan Audio Visual 45
2. Kemampuan Menari Sesudah Menggunakan Audio Visual 50
E. Keseimpulan Penggunaan Media Audio Visual dan Tidak Menggunakan Audio Visual 55
BAB V SIMPULAN DAN SARAN 56
A. Kesimpulan 56
B. Saran 57
DAFTAR PUSTAKA 58
REFERENSI INTERNET 59
LAMPIRAN