

DAFTAR ISI

ABSTRAK	i
KATA PENGANTAR.....	ii
DAFTAR ISI.....	iv
DAFTAR TABEL	vi
DAFTAR GAMBAR.....	vii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A Latar Belakang Masalah.....	1
B Identifikasi Masalah	4
C Pembatasan Masalah	5
D Rumusan Masalah	6
E Tujuan Penelitian	6
F Manfaat Penelitian	6
BAB II LANDASAN TEORITIS DAN KERANGKA KONSEPTUAL	8
A Landasan Teori.....	8
1. Pengemasan.....	8
2. Lembar Kerja Siswa (<i>Jobsheet</i>)	9
3. Pembelajaran	10
4. Tari Zapin Pulau Penyengat	11
B Kerangka Konseptual	12
BAB III METODOLOGI PENELITIAN	14
A Metodologi Penelitian	14
B Tempat dan Waktu Penelitian	14
1. Tempat Penelitian.....	14
2. Waktu Penelitian	15
C Populasi dan Sampel Penelitian	15
1. Populasi Penelitian	15

2. Sampel Penelitian.....	15
D Teknik Pengumpulan Data.....	16
1. Studi Kepustakaan.....	16
2. Observasi.....	17
3. Wawancara.....	18
4. Dokumentasi.....	18
E Teknik Analisis Data.....	19

BAB IV HASIL PENELITIAN

A. Gambaran Umum Lokasi Penelitian.....	20
1. Sekolah Madrasah Aliyah Negeri (MAN) Tanjungpinang.....	20
B. Pengemasan Lembar Kerja Siswa (<i>Jobsheet</i>) dalam Pembelajaran Tari Zapin Pulau Penyengat.....	21
1. Silabus Seni Budaya (Seni Tari) Kelas X.....	22
2. Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP) Seni Budaya (Seni Tari) Kelas X.....	23
3. Langkah-Langkah Aplikatif dan Inovatif Dalam Pengemasan Lembar Kerja Siswa (<i>Jobsheet</i>).....	23
a Analisis Kurikulum.....	24
b Menyusun Peta Kebutuhan.....	24
c Menentukan Judul-judul Lembar Kerja Siswa (<i>Jobsheet</i>).....	24
d Menulis Lembar Kerja Siswa (<i>Jobsheet</i>).....	25

BAB V PENUTUP

A. Kesimpulan.....	64
B. Saran.....	65

DAFTAR PUSTAKA.....	66
----------------------------	-----------

LAMPIRAN