

## REFERENCES

- Anggoro, Henri.2011. *Struktur Mantra Primbon Anjimantrawara*: Universitas Negeri Semarang
- Ashriyatin, Ni'am. 2010. *Struktur Mantra Pengasihannya Suatu Kajian Struktur Dan Makna*. Semarang: Universitas Negeri Semarang
- Crystal, David. 1991. *A Dictionary of Linguistics and Phonetics*. Oxford: Basil Blackwell
- Egins, S. 1994. *An Introduction to Systemic Functional Linguistics*, London Printer
- Endraswara,Suwardi.2003. *Metodologi Penelitian Sastra*. Yogyakarta:Widyatama
- Ermalina. Dkk.2015. Analysis of the Main Characters of “The Lord of the Ring-the Return of the King” A Novel by J.R.R Tolkien. *Journal Program English Study University of Pasir Pangarairan*.
- Lemke, J.L. 1990. *Technical Discourse and Technocratic, Ideology*. In Halliday, M.A.K, J. Gibbons & H. Nicholas, Editors. Learning, Keeping and Using Language.
- Mc Lelland, David, 2005, *Ideologi Tanpa Aghir*, Kreasi Wacana, Yokyakarta.
- Natsir, Muhammad. dkk. 2016. Mantra For Disease Treatment (Physical) and Its Text Meaning in Tanjung Pura, Langkat, North Sumatera. *European Journal of English Language and Literature Studies*. **Vol.4**, No. 4, June 2016 pp. 1-20
- Nurelide. 2007. Meretas Budaya Masyarakat Batak Toba dalam Cerita Sigale-gale. Thesis. Semarang: Magister Ilmu Sastra Universitas Diponegoro
- Potensi Pariwisata karo, 2008. 16 February 2017. <http://pariwisatakaro.blogspot.com>.
- Pasaribu, A.H. 2014. Identity and Ideology of Batak Toba In “O TanoBatak” Song Lyric. *Journal Program Studi Linguistik FIB USU*, ISSN 1978-8266.

- Pramutoko, Bayu. 2007. *Islam Sebagai Ideologi dan Islam Sebagai Budaya (Dalam Perspektif Kajian Histories Islam di Masyarakat Jawa)*.
- Prinst. Darwan, SH, *Adat Karo*, Medan: Bina media perintis, 2004
- Purba.Antilan.2010. *Sastra Indonesia Kontemporer*. Yogyakarta: Graha Ilmu
- Ratih “Filsafat Pancasila (Ontologis,Epistemologis, dan aksiologis)” 16 Februari 2017.<http://orathforever.blogspot.com/2012/10/makalah-filsafat-Pancasila-ontologis.html>
- Saputra, Heru S.P. 2007. *Memuja Mantra*. Yogyakarta. LKiS Pelangi Aksara Yogyakarta.
- Sibarani, Robert, dkk. (1999) *Pemetaan Tradisi Lisan di Sumatera Utara*. Jakarta: Asosiasi Tradisi Lisan (ATL).
- Sibarani, Robert. 2012. *Kearifan Lokal (Hakikat, Peran, dan Metode Tradisi Lisan*. Asosiasi Tradisi Lisan Jakarta.
- Sibarani, Robert, *Pembentukan Karakter Langkah-Langkah Berbasis Kearifan Lokal*, Jakarta: Asosiasi tradisi lisan, 2015
- Sinar. T. Silvana, 2008. *Teori Analisis Wacana, Pendekatan Sistemik. Fungsional*. Medan : Pustaka Bangsa Press USU.
- Sinulingga.Jekmen. 2008. *Ideologi Erdemubayu (Perkawinan) Batak Karo*. Univeritas Sumatra Utara
- Sukatman. 2009. *Butir-butir tradisi lisan Indonesia pengantar teori dan pembelajarannya*. Yogyakarta: LaksBang
- Suripto. 2003. *Struktur Dan Makna Mantra Kesenian Kuda Kepang Turangga Jati Kajian Semiotik*. Semarang: Universitas Negeri Semarang
- Suroto.1989. *Apresiasi Sastra Indonesia*. Jakarta: Erlangga
- Sutjaja, IG.M. 1990. *Perkembangan Teori M.K Halliday*. Dalam Kaswanti-Purwo, B.( Ed.), PELLBA 3: Pertemuan Lingusistik Bahasa Adma Jaya Ketiga (hlm.5989). Yogyakarta: Penerbit Kanisius

Teeuw. 1988. *Sastra dan Ilmu Sastra Pengantar Teori Sastra*. Jakarta: PT.Grimukti Pusaka

Wasid, Dkk. 2011. *Menafsirkan Tradisi dan Modernitas; Ide-ide Pembaruan Islam*. Surabaya: Pustaka Idea