

DAFTAR ISI

Halaman

ABSTRAK	i
KATA PENGANTAR.....	ii
DAFTAR ISI.....	iv
DAFTAR TABEL	vi
DAFTAR LAMPIRAN	vii
BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Identifikasi Masalah.....	5
C. Batasan Masalah	5
D. Rumusan Masalah.....	6
E. Tujuan Penelitian	6
F. Manfaat Penelitian	6
BAB II KERANGKA TEORITIS, KERANGKA KONSEPTUAL DAN HIPOTESIS PENELITIAN	
A. Kerangka Teoritis	8
1. Hakikat Kemampuan Mengonversi.....	8
a. Pengertian Kemampuan Mengonversi	8
2. Hakikat Teks Drama	9
a. Pengertian Teks Drama.....	9
b. Struktur Teks Drama.....	11
c. Unsur Teks Drama	12
3. Hakikat Teks Cerita Pendek.....	17
a. Pengertian Teks Cerita Pendek	17
b. Isi Cerpen	18
c. Struktur Teks Cerita Pendek	22

d. Ciri-Ciri Kebahasaan Teks Cerpen	24
e. Mengonversi Teks Drama menjadi Teks Cerpen.....	24
B. Kerangka Konseptual.....	25
C. Pertanyaan Penelitian.....	26
BAB III METODOLOGI PENELITIAN	
A. Lokasi dan Waktu Penelitian	27
B. Populasi dan Sampel Penelitian	27
1. Populasi Penelitian	27
2. Sampel Penelitian.....	28
C. Metode Penelitian	29
D. Defenisi Operasional Variabel.....	30
E. Instrumen Penelitian	30
F. Teknik Analisis Data	33
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	
A. Hasil Penelitian	35
1. Kemampuan Mengonversi Isi Teks Drama Menjadi Isi Tes Cerpen	35
2. Kemampuan Mengonversi Struktur Teks Drama Menjadi Struktur Teks Cerpen	38
3. Kemampuan Mengonversi Ciri Kebahasaan Teks Drama Menjadi Ciri Kebahasaan Teks Cerpen	41
a. Menghitung Nilai Rata-rata (<i>Mean</i>).....	44
b. Menyusun Tabel Frekuensi Data	45
B. Pembahasan Hasil Penelitian	47
BAB V SIMPULAN DAN SARAN	
A. Simpulan	51
B. Saran	51
Daftar Pustaka	53