

## DAFTAR ISI

|                                                        | Halaman   |
|--------------------------------------------------------|-----------|
| <b>ABSTRAK .....</b>                                   | <b>i</b>  |
| <b>KATA PENGANTAR.....</b>                             | <b>ii</b> |
| <b>DAFTAR ISI.....</b>                                 | <b>iv</b> |
| <b>BAB I PENDAHULUAN.....</b>                          | <b>1</b>  |
| A. Latar Belakang Masalah.....                         | 1         |
| B. Identifikasi Masalah .....                          | 5         |
| C. Batasan Masalah.....                                | 6         |
| D. Rumusan Masalah .....                               | 6         |
| E. Tujuan Penelitian .....                             | 7         |
| F. Manfaat Penelitian .....                            | 7         |
| <b>BAB II LANDASAN TEORI DAN PERTANYAAN PENELITIAN</b> | <b>9</b>  |
| A. LandasanTeori.....                                  | 9         |
| 1. Pengertian Semiotik .....                           | 9         |
| 2. Teori Semiotik.....                                 | 10        |
| B. Pantun.....                                         | 21        |
| C. Fungs Sastra Lisan .....                            | 24        |
| D. Pertanyaan Penelitian .....                         | 26        |
| <b>BAB III METODOLOGI PENELITIAN .....</b>             | <b>27</b> |
| A. Lokasi dan Waktu Penelitian .....                   | 27        |
| B. Sumber Data.....                                    | 27        |
| C. Instrumen Penelitian.....                           | 28        |
| D. Metode dan Teknik Pengumpulan Data.....             | 29        |
| E. Teknik Analisis Data.....                           | 30        |
| <b>BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....</b>     | <b>32</b> |
| A. Hasil Penelitian .....                              | 32        |
| 1. Deskripsi Data.....                                 | 33        |
| B. Pembahasan Hasil Penelitian .....                   | 36        |
| 1. Makna Denotasi dan Konotasi yang terdapat dalam     |           |

|                                                                                                             |           |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|
| Pantun Buka Pintu.....                                                                                      | 36        |
| 2. Mitos yang terdapat dalam Pantun Buka Pintu .....                                                        | 47        |
| 3. Masyarakat Mandailing Desa Teluk Rampah menggunakan<br>Pantun Buka Pintu Sebagai Upacara Pernikahan..... | 52        |
| <b>BAB V SIMPULAN DAN SARAN.....</b>                                                                        | <b>54</b> |
| A. Simpulan .....                                                                                           | 54        |
| B. Saran.....                                                                                               | 55        |
| <b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>                                                                                 | <b>56</b> |