

## ABSTRAK

**Mawaddah Rahmi Nasution. NIM 2133210015. Analisis Semiotika Pantun Buka Pintu Pintu Pada Upacara Pernikahan Masyarakat Desa Teluk Rampah Kecamatan Torgamba Kabupaten Labuhanbatu Selatan. Skripsi, Jurusan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Medan.**

Penelitian ini bertujuan untuk menganalisis Pantun yang diucapkan pada pernikahan masyarakat Mandailing di Desa Teluk Rampah Kecamatan Torgamba Kabupaten Labuhanbatu Selatan dengan menggunakan teori semiotik yang membahas tentang makna denotasi, konotasi dan mitos (pesan). Masalah yang dikaji dalam penelitian ini adalah mengenai makna denotasi dan konotasi yang terdapat pada pantun Buka pintu, dan mitos (pesan) yang terkandung pada Pantun Buka pintu, dan mengenai alasan penggunaan Pantun Buka Pintu oleh masyarakat Mandailing desa Teluk Rampah Kecamatan Torgamba Kabupaten Labuhanbatu Selatan pada upacara Pernikahan Mereka. Penelitian ini merupakan penelitian dengan pendekatan kualitatif yang bersifat deskriptif. Analisis yang bertujuan untuk mengumpulkan dan menguraikan makna-makna yang terdapat pada pantun buka pintu. Data penelitian ini diperoleh melalui wawancara dan dokumentasi. Narasumber dalam penelitian ini yaitu Bapak Khier Nasution dan Ibu Fauziah Harahap Kedua narasumber tersebut berprofesi sebagai Tokoh Adat. Temuan akhir dalam penelitian ini adalah terdapat makna-makna denotasi dan konotasi pada setiap bait pantun. Dari makna konotasi tersebut, terdapat beberapa mitos (pesan) yang ditujukan kepada kedua pengantin, dan keluarga dari keduanya.

**Kata kunci:** *Pernikahan, pantun buka pintu, denotasi, konotasi, mitos.*