

ABSTRAK

Jupalman Welly Simbolon. Musik Tradisional *Gondang* Batak Toba pada Masyarakat Batak Toba di Kota Medan: Kajian terhadap Pelestarian . Program Pascasarjana Universitas Negeri Medan, 2017.

Penelitian ini membahas musik tradisional *gondang* Batak Toba pada masyarakat Batak Toba di kota Medan dengan tujuan untuk mengetahui tradisi masyarakat Batak Toba yang berkaitan dengan musik tradisional etnik Batak Toba, pandangan masyarakat kota Batak Toba di Medan terhadap musik tradisional etnik Batak Toba kondisi musik tradisional Batak Toba di kota Medan dan upaya yang dilakukan untuk melestarikan juga mengembangkan musik tradisional etnik Batak Toba dari pihak seniman musik tradisional (perorangan maupun kelompok), tokoh masyarakat (adat) dan pemerintah (Dinas Kebudayaan Kota Medan) dalam rangka pelestarian dan pengembangan pariwisata budaya di kota Medan.

Teori yang digunakan adalah teori interaksionisme simbolik dan difusi kebudayaan. Metode penelitian adalah metode penelitian kualitatif dengan pendekatan fenomenologi. Sumber data diperoleh dari seniman musik tradisional, masyarakat kota Medan, tokoh masyarakat (adat), organisasi Batak Toba, pemerintah (Dinas Kebudayaan Kota Medan), dokumentasi dan arsip-arsip resmi. Pengumpulan data dilakukan secara partisipant observation, wawancara dan studi kepustakaan.

Hasil penelitian ternyata musik tradisional Batak Toba yang asli dan tertua ada dua jenis: yaitu *gondang sabangunan* dan *gondang hasapi*, namun kedua jenis ansambal tersebut sudah sangat jarang digunakan secara semestinya dalam upacara adat masyarakat Batak Toba khususnya yang ada di kota Medan. Musik tiup menjadi sebuah trend baru musik iringan acara adat Batak Toba di kota Medan saat ini, sehingga dalam hal ini perlu adanya kerjasama oleh pihak masyarakat pemilik tradisi, seniman musik tradisional, tokoh adat, pemerhati budaya dan juga pihak pemerintah terkait (dinas Kebudayaan kota Medan) dalam upaya untuk melestarikan musik tradisional *gondang* Batak Toba pada masyarakat Batak Toba khususnya yang ada di kota Medan.

Kata Kunci: Musik, Tradisional, *Gondang*, Batak Toba, Masyarakat, dan Pelestarian.



ABSTRACT

Jupalman Welly Simbolon. Traditional Music of *Gondang* Batak Toba at Batak Toba Community in Medan City: Study on Conservation. Postgraduate Program State University of Medan, 2017.

This study discusses the traditional music of Batak Toba *gondang* in Batak Toba community in Medan city with the aim to know the tradition of Batak Toba society related to traditional music of Batak Toba, Batak Toba community view in Medan to traditional music of Batak Toba Batak Toba traditional music In the city of Medan and the efforts made to preserve also develop traditional Batak Toba ethnic music from the party of traditional music (individual or group), community leaders (adat) and government (Culture Department of Medan City) in order to preservation and development of cultural tourism in the city of Medan .

The theory used is the theory of symbolic interactionism and cultural diffusion. The research method is qualitative research method with ethnography approach. Sources of data were obtained from traditional music artists, Medan city community, community leaders (adat), Toba Batak organization, government (Cultural Office of Medan City), official documentation and archives. Data was collected by participatory observation, interview and literature study.

The results of research turned out to be the original and original Batak Toba music there are two types: namely *gondang sabangunan* and *gondang hasapi*, but both types of the ensemble has been very rarely used properly in traditional ceremonies Toba Batak community, especially in the city of Medan. Blowing music became a new trend of traditional music of traditional Batak Toba events in Medan today, so in this case the need for cooperation by the party owners of traditions, traditional music artists, traditional figures, cultural observers and also related government (Culture of Medan) In an effort to preserve the traditional music of Batak Toba *gondang* in Toba Batak society especially in Medan city.

Keywords: Music, Traditional, *Gondang*, Batak Toba, Society, and Conservation.