

## KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis panjatkan kehadiran Tuhan yang maha Esa, yang telah melimpahkan rahmat dan karunia-Nya kepada penulis, sehingga penulis dapat menyelesaikan tesis yang berjudul “**MUSIK TRADISIONAL GONDANG PADA MASYARAKAT BATAK TOBA DI KOTA MEDAN : KAJIAN TERHADAP PELESTARIAN**” dengan baik dan sesuai dengan waktu yang direncanakan.

Tesis ini disusun untuk memenuhi salah satu persyaratan memperoleh gelar Magister Sains (M.Si) dalam Program Studi Antropologi Sosial Program Pascasarjana Universitas Negeri Medan.

Penulis ingin menyampaikan rasa terima kasih yang sebesar-besarnya, antara lain kepada:

- Terimakasih yang tak terhingga kepada kedua orang tua saya, bapak J.H Simbolon dan Ibu R. Situmorang yang melahirkan dan membesarkan juga mendukung sepenuhnya dalam study S2 saya sampai selesai. Terimakasih untuk segala doa, upaya juga materi yang tetap tersedia untuk saya
- Terimakasih yang sebesar-besarnya juga untuk keluarga Kastro Manik dan Rohana Simbolon juga kedua *bere* saya, Syalomita dan Havilla atas dukungan doa dan semangat yang selalu mewarnai study S2 saya sampai akhir ini. Juga terimakasih yang sebesar-besarnya untuk adik saya Sri Angela Simbolon atas doa dan dukungannya. Dan kepada semua keluarga besar Simbolon dan Situmorang yang turut member semangat dan doa dalam proses penyelesaian study S2 saya ini.
- Terimakasih kepada Bapak Prof. Dr. Syawal Gultom, M.Pd selaku rector unimed.
- Terimakasih kepada Bapak Prof. Dr. Bornok Sinaga, M.Pd selaku Direktur program Pascasarjana UNIMED
- Terimakasih kepada Bapak Dr. Hidayat, M.Si. selaku ketua Prodi Antropologi Sosial PPS UNIMED juga kepada Ibu Dr. Ratih Baiduri, M.Si selaku sekretaris Prodi Antropologi Sosial PPS UNIMED.

- Terimakasih yang tak terhingga kepada kedua pembimbing saya, Bapak Prof. Dr. Robert Sibarani, M.S. dan Bapak Dr. Daulat Saragi, M.Hum, yang telah banyak meluangkan waktu juga member bimbingan, arahan, kritikan juga motivasi bagi penulis sampai selesainya tulisan ilmiah saya ini.
- Terimakasih untuk semua staf pengajar dan staf pegawai di Prodi Antropologi Sosial PPS Unimed.
- Terimakasih kepada seluruh nara sumber baik perorangan maupun instansi yang sudah member waktu dan kesempatan bagi saya untuk mengumpulkan data guna selesainya Tesis saya ini.
- Terimakasih kepada Pricilla Sinurat atas kesabarn dan dukungan untuk terselesaikan nya tesis ini.
- Terimakasih kepada semua rekan mahasiswa Antropologi Sosial angkatan 2013 khususnya kelas Reguler: Elva Yeni Br Ginting, Sufriyansyah, Neila Susanti, Fajri Lailatul Jumah, Zusanri Batubara dan Achdial Farhan Abus.
- Terimakasih kepada rekan-rekan Mahasiswa maupun Alumni deprtemen Etnomusikologi USU yang turut membantu saya dalam menyelesaikan tesis saya ini.

Semoga kebaikan yang mereka berikan mendapat imbalan dari Tuhan yang Maha Esa dan semoga tesis ini bermanfaat bagi pembaca khususnya Program Studi Antropologi Sosial.

Medan, 25 Agustus 2017

Penulis

**Jupalman Welly Simbolon**

**NIM : 8136151003**