

ABSTRAK

Naomi Tampubolon, NIM 2133210017. Transformasi Novel Toba Dreams Karya T.B. Silalahi ke Film Toba Dreams Karya Benni Setiawan (Kajian Ekranisasi), Jurusan Bahasa dan Sastra Indonesia, Program Studi Sastra Indonesia, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Medan.

Penelitian dilaksanakan di *Digital Library* Unimed yang beralamat di Jalan Williem Iskandar Pasar V Medandan dilaksanakan pada bulan April dan Mei 2017. Penelitian ini bertujuan untuk memperoleh gambaran transformasi alur dan penokohan pada ekranisasi *Toba Dreams*.

Sumber data dalam penelitian ini adalah novel *Toba Dreams* dan film *Toba Dreams*. Jenis penelitian yang dipakai penulis adalah metode deskriptif kualitatif. Teknik pengumpulan data yang digunakan agar memperoleh data secara mendetail dan menyeluruh adalah teknik membaca, menonton, dan mencatat. Secara teoretis, penelitian ini bermanfaat untuk memperkuat teori kesusastraan, terutama untuk perkembangan teori ekranisasi. Sementara secara praktis, penelitian ini bermanfaat untuk para pembaca dan para peneliti guna menambah cakrawala pengetahuan tentang teori ekranisasi.

Dari hasil penelitian diperoleh bahwa terdapat berbagai perbedaan pada transformasi novel ke film *Toba Dreams* baik dari segi alur maupun penokohan. Bentuk perubahan pada proses transformasi alur dari novel ke film *Toba Dreams* untuk aspek pengurangan terdapat 14 pengurangan, aspek penambahan alur terdapat 4 penambahan, dan aspek perubahan bervariasi terdapat 13 perubahan. Sementara bentuk perubahan pada proses transformasi tokoh dari novel ke film *Toba Dreams* untuk kategori aspek pengurangan terdapat 11 tokoh, aspek penambahan terdapat 1 tokoh, dan aspek perubahan bervariasi terdapat 3 tokoh.

Kata Kunci: *Ekranisasi, Transformasi, Toba Dreams*.

