

DAFTAR PUSTAKA

- Agustina, Arinta. 2012. *Transformasi Naskah Lakon Macbeth (1603-1607) Karya William Shakespeare Ke Film Throne of Blood atau Kumonosu-Jo (1957) Karya Akira Kurosawa; Kajian Ekranisasi*. Publikasi Ilmiah. Yogyakarta: Lembaga Penelitian Institut Seni Indonesia Yogyakarta.
- Arifin, Anwar. 2011. *Sistem Komunikasi Indonesia*. Bandung: Simbiosis Rekatama Media
- Eneste, Pamusuk. 1991. *Novel dan Film*. Flores: Penerbit Nusa Indah.
- Isnaniah, Siti. 2015. Ketika Cinta Bertasbih Transformasi Novel ke Film. *Kawistara*. Vol 5(1): hal 23-35.
- Mahanani, Bangkit Setia. 2013. Kajian Transformasi Dari Novel Laskar Pelangi Karya Andrea Hirata Ke Film Laskar Pelangi Karya Riri Riza. *Skripsi*. Yogyakarta: Universitas Negeri Yogyakarta.
- Moleong, Lexy J. 2016. *Metode Penelitian Kualitatif*. Edisi Revisi. Bandung: PT. Remaja Rosda karya.
- Nurgiyantoro, Burhan. 2007. *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gajah Mada University Press.
- Pradopo, Rachmat Djoko. 2005. *Beberapa Teori Sastra Metode, Kritik, dan Penerapannya*. Yogyakarta: Gajah Mada University Press.
- Putra, Randi Pratama. 2016. ANALISIS SEMIOTIKA DI FILM TOBA DREAMS Studi Deskriptif Kualitatif Semiotika Film TOBA DREAMS. *Skripsi*. Bandung: Universitas Pasundan.
- Rexa, Pinky. *Toba Dreams Full Movie Film Indonesia Terbaru 2016 Film Terfavorit IMA Award 2016 Vino G Bastian*. 13 Desember 2016. <https://www.youtube.com/watch?v=Gv8zy0HTjSQ>.
- Rosalina, Rikha. 2012. Analisis Penokohan pada Novel dan Film Kruiemeltje. *Skripsi*. Depok: Universitas Indonesia.
- Sehandi, Yohannes. 2014. *Mengenal 25 Teori Sastra*. Yogyakarta: Penerbit Ombak.
- Silalahi, TB. 2015. *Toba Dreams*. Tangerang Selatan: Exchange.
- Suaka, Nyoman. 2014. *Analisis Sastra: Teori dan Aplikasi*. Yogyakarta: Penerbit Ombak.

- Sumasari, Yoani Juita. 2014. Analisis Unsur-Unsur Intrinsik Dalam Hikayat Cerita Taifah. *Pena*. Vol 4 (2): hal 68-75.
- Suharto, Sugihastuti. 2002. *Kritik Sastra Feminis: Teori dan Aplikasinya*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Tim Redaksi KBBI. 2008. *Kamus Besar Bahasa Indonesia*. Edisi Keempat. Cetakan Pertama. Jakarta: PT. Gramedia Pustaka Utama.
- Triastika, Septizar. 2016. Konstruksi Kepemimpinan Tokoh Bangsa Dalam Film Ketika Bung Di Ende. *Jurnal Penelitian Komunikasi*. Vol 19 (1): hal 15-28.
- Wibowo, Philipus Nugroho Hari. 2015. Novel Gadis Pantai Karya Pramoedya Ananta Toer Sebagai Dasar Penciptaan Skenario. *Jurnal Rekam*. Vol 11 (1): hal 53-68.
- Wulansari, Devita. 2015. Ekranisasi Novel Bidadari-Bidadari Surga Karya Tere Liye Dan Film “Bidadari-Bidadari Surga”: Kajian Humaniora. *Skripsi*. Jember: Universitas Jember.
- Yusuf, Muri. 2014. *Metode Penelitian: Kuantitatif, Kualitatif, dan Penelitian Gabungan*. Jakarta: Prenada Media Group.