

KATA PENGANTAR

Dengan segala kerendahan hati dan rasa syukur penulis panjatkan kehadiran Allah SWT yang senantiasa menganugerahkan nikmat, taufik dan hidayah-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan penelitian ini dan menjadikannya kedalam bentuk skripsi.

Namun demikian, penulis tetap berupaya semaksimal mungkin untuk dapat menyelesaikan penulisan ini dengan judul “Instrumen *Saleot* di Tapanuli Selatan : Kajian Terhadap Fungsi, Teknik Permainan, Dan Organologi”. terselesaikannya penulisan ini adalah berkat dukungan serta bantuan dari semua pihak yang membantu penulis baik dari awal penulisan sampai pada akhir penulisan ini. Untuk itu penulis mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada :

1. Prof. Dr. Syawal Gultom, M.Pd Rektor Universitas Negeri Medan.
2. Dr. Isda Pramuniati, M.Hum Dekan Fakultas Bahasa dan Seni.
3. Uyuni Widiastuti, S.Pd.,M.Pd ketua Jurusan Sendratasik.
4. Dra. Pita HD Silitonga M,Pd Sekretaris Jurusan Sendratasik sekaligus Sebagai Dosen Pembimbing Skripsi I.
5. Dr. Pulumun P. Ginting, S.Sn.,M.Sn ketua Program Studi Pendidikan Musik.
6. Mukhlis Hasbullah, S.Pd.,M.Sn Dosen Pembimbing Skripsi II.
7. Panji Suroso, S.Pd.,M.Si Dosen Penguji Skripsi I sekaligus Sebagai Pembimbing Akademik.

8. Adina Sastra Sembiring, M,Pd Dosen Penguji II.
9. Dosen, Staf pengajar Program Studi Pendidikan Musik yang telah banyak memberikan pengetahuan kepada penulis selama proses perkuliahan.
10. Teristimewa penulis ucapkan terima kasih kepada kedua orang tua Alm Ayahanda Zul Karnaen Simatupang dan Ibunda Yusnah Lubis yang selalu memberikan dukungan, semangat, do'a, serta ucapan terima kasih yang sangat besar saya sampaikan kepada keluarga Kakak Abang Saya Efrida Sofiyanti, Wawan Eka Wijaya, Muhammad Rizki, Indah Puspita Dan Adik Kami Putri Yolanda, dan tulang Adanan lubis.
11. Terima Kasih Kepada Bapak Baharuddin (Si Jambang) narasumber yang banyak memberikan informasi serta ilmunya kepada penulis untuk menyelesaikan tulisan ini. Begitu juga dengan Seniman di Dewan Kesenian Tapanuli Selatan.
12. Serta Teman-teman Program Studi Pendidikan Musik Yang Takkan Terlupakan, Serta Seluruh Mahasiswa Sendratasik FBS UNIMED.

Medan, April 2017

Penulis,

Agus Prawijaya