

ABSTRAK

Agus Prawijaya. NIM 2113142001. Instrumen Saleot Di Tapanuli Selatan ; Kajian Terhadap Fungsi, Teknik Permainan, Dan Organologi. Fakultas Bahasa Dan Seni. Universitas Negeri Medan 2017.

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui Fungsi, teknik permainan serta Organologi *Saleot* Di Tapanuli Selatan.

Penelitian ini berdasarkan landasan teoritis yang menjelaskan kajian terhadap Fungsi, pengertian Teknik Permainan *Saleot*, dan teori Organologi musik.

Metode dalam penelitian ini menggunakan metode deskriptif kualitatif. Sampel dalam penelitian ini adalah seniman instrumen *Saleot*. Populasi dalam penelitian ini adalah seseorang seniman instrument *Saleot*. Lokasi penelitian ini berada di Kecamatan Angkola Timur Kabupaten Tapanuli Selatan dan penelitian ini dilaksanakan pada 06 februari 2017.

Fungsi instrument *Saleot* di Tapanuli Selatan ada dua yang pertama yaitu fungsi pengungkapan emosional yaitu suatu media bagi seseorang untuk mengungkapkan perasaan dan emosional melalui permainan instrument *Saleot* yang menggunakan sistematis cara penyajian bunyi. Kemudian berikutnya adalah fungsi hiburan dimana masyarakat Tapanuli Selatan sangat membutuhkan hiburan yaitu salah satunya dengan pertunjukan instrument *Saleot* sebagai pertunjukan musik tradisional. Teknik permainan pada instrument *Saleot* terbagi menjadi beberapa bagian yang pertama dengan posisi badan yaitu dimainkan dengan duduk bersila, yang kedua cara meniup *Saleot* yaitu dengan cara mulut diletakkan di ujung pangkal instrument *Saleot*, dan yang ketiga posisi jari-jari tangan yang lubang pertama dimulai dari tangan kiri dengan diawali jari telunjuk, lubang kedua dengan jari tengah, kemudian jari manis pada lubang ketiga dan dilanjutkan dengan tangan kanan untuk lubang keempat yang dimulai dari jari telunjuk dan pada lubang kelima dengan jari tengah. Organologi pada instrument *Saleot* terdiri dari lima bagian, yaitu pangkal tiup, pembatas tiup, tempurung, pembatas pegangan, bambu, dan tanduk kerbau. Dan kelima unsur ini saling berkaitan satu sama lain, untuk menghasilkan bunyi instrument *Saleot* agar bisa dimainkan dengan baik dan menghasilkan bunyi yang lebih baik.

Kata kunci : Fungsi, Teknik Permainan, Kajian Organologi, Instrumen *Saleot*.