

BAB V

KESIMPULAN DAN SARAN

A. Kesimpulan

Dari hasil penelitian dan pembahasan pada bab sebelumnya dapat ditarik beberapa kesimpulan sebagai berikut :

1. Teknik permainan pada instrumen Saleot terdiri dari posisi badan dalam memainkannya, penjarian nada.
2. Fungsi Saleot terbagi menjadi dua bagian, yang pertama berfungsi sebagai pengungkapan emosional, dan fungsi yang kedua sebagai fungsi hiburan untuk memainkan dan pendengarnya.
3. Saleot adalah nama alat musik tiup yang berasal dari daerah Tapanuli Selatan yang dulunya digunakan untuk panen/manyabi dan terbuat dari pohon padi yang akan dipanen. Kemudian seiring berjalannya waktu yang didasari dari iden dan pemikiran nenek moyang berubahlah bahannya yaitu terbuat dari bambu, tempurung kelapa dan tanduk kerbau yang bertujuan untuk menjaga ketahanan instrumen Saleot dalam waktu yang lama baik dari segi bentuk dan juga bunyi.

B. Saran

Berdasarkan pembahasan dan kesimpulan dari hasil penelitian, maka peneliti memberikan beberapa saran yaitu :

1. Untuk pengrajin instrumen Saleot di Tapanuli Selatan kiranya tetap mempertahankan kualitasnya.
2. Pemuda-pemudi Tapanuli Selatan harus memberikan perhatian terhadap kesenian dan kebudayaan Tapanuli Selatan agar terjaga dari kepunahan dan para seniman kiranya tidak bosan-bosannya mengarahkan generasi muda agar lebih peduli dengan musik tradisionalnya terkhusus instrumen Saleot.
3. Pemerintah Tapanuli Selatan diharapkan lebih memperhatikan kesenian tradisional khususnya Saleot, seperti mengadakan seminar tradisi, agar lebih memperkenalkan musik tradisional pada masyarakat khususnya generasi muda di Tapanuli Selatan.