

ABSTRAK

ARI HANDOKO. NIM 3103121004. BIOGRAFI TOKOH TEATER MEDAN DARWIS RIFAI HARAHAP (1960-2016). SKRIPSI S-1. JURUSAN PENDIDIKAN SEJARAH. FAKULTAS ILMU SOSIAL. UNIVERSITAS NEGERI MEDAN. 2017.

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui latar belakang kehidupan Darwis Rifai Harahap, karir berteater Darwis Rifai Harahap di Medan, dan kontribusi Darwis Rifai Harahap dalam perkembangan seni teater di Medan. Penelitian ini dilaksanakan di Medan dengan menentukan Rumah Kediaman Darwis Rifai Harahap dan Taman Budaya Sumatera Utara. Untuk memperoleh data dalam skripsi ini digunakan metode penelitian lapangan (*Field research*) dan dikombinasikan dengan Penelitian Kepustakaan (*Library research*) dengan pendekatan deskriptif kualitatif. Data diperoleh dari lapangan melalui wawancara dengan individu – individu yang memiliki hubungan erat dengan Darwis Rifai Harahap selama ia masih hidup. Selanjutnya data diperoleh berdasarkan buku-buku dan tulisan-tulisan berupa buletin-buletin, koran-koran yang berkaitan dengan perkembangan teater di Medan, Sumatera Utara.

Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa: Pertama, Darwis Rifai Harahap menjadi seniman karena keinginannya sendiri atau bukan turunan dari orang tua dan mulai berteater sejak di bangku SMP sampai meninggal dunia diusia 72 tahun. Kedua, karir berteater Darwis Rifai Harahap dimulai saat ia bergabung dengan Sanggar Setinggi Timur, Bengkel Kerja Actor's Studio Medan, Teater Nasional Medan dan mendirikan Teater Imago Medan. Ketiga, Kontribusinya di bidang Teater dapat dilihat dari pelatihan dan pembinaan yang dilakukannya selama ini yang telah mencapai lebih dari 1000 murid dan karya – karyanya yang dijadikan sumber referensi bagi pekerja – pekerja seni yang lain baik yang masih muda maupun yang sudah tua.

Kata Kunci: Biografi, Tokoh Teater Medan, Darwis Rifai Harahap.