

## DAFTAR ISI

<b>ABSTRAK .....</b>	<b>i</b>
<b>KATA PENGANTAR .....</b>	<b>ii</b>
<b>DAFTAR ISI.....</b>	<b>v</b>
<b>BAB I. PENDAHULUAN</b>	
A. Latar Belakang Masalah .....	1
B. Identifikasi Masalah ..	6
C. Rumusan Masalah.....	6
D. Tujuan Penelitian .....	7
E. Manfaat Penelitian.....	7
<b>BAB II. KAJIAN PUSTAKA</b>	
A. Kerangka Konseptual.....	8
1. Biografi Darwis Rifai Harahap .....	8
2. Konsep Teater .....	9
3. Perkembangan Teater di Medan .....	17
B. Kerangka Berpikir.....	19
<b>BAB III. METODOLOGI PENELITIAN</b>	
A. Metode Penelitian .....	24
B. Lokasi Penelitian.....	25
C. Sumber Data.....	25
D. Teknik Pengumpulan Data.....	26
E. Teknik Pengolahan Data .....	31
<b>BAB IV. PEMBAHASAN</b>	
A. Latarbelakang Kehidupan Darwis Rifai Harahap.....	32
1. Keluarga .....	32
2. Pendidikan .....	33
3. Militer .....	34

4. Rumah Tangga .....	35
5. Pekerjaan.....	36
B. Karir Bertelevisi Darwis Rifai Harahap .....	38
1. Bergabung Dengan Sanggar Setinggi Timur .....	38
2. Bergabung Dengan Bengkel Kerja Actor's Studio.....	39
3. Bergabung Dengan Teater Nasional Medan .....	41
4. Mendirikan Teater Imago Medan .....	48
C. Kontribusi Darwis Rifai Harahap dalam Perkembangan Seni Teater di Medan .....	52
1. Melatih lebih dari 1000 murid dan menghasilkan pekerja seni yang baru .....	52
2. Karya – karya Darwis Rifai Harahap sebagai Sumbangan Pemikiran.....	54
<b>BAB V. KESIMPULAN DAN SARAN</b>	
A. KESIMPULAN.....	61
B. SARAN .....	62
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>64</b>
<b>LAMPIRAN</b>	