

KATA PENGANTAR

Dengan segala kerendahan hati dan rasa syukur penulis panjatkan kehadiran Allah SWT yang senantiasa menganugerahkan nikmat, taufik dan hidayah-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan penelitian ini dan menjadikannya kedalam bentuk Skripsi.

Skripsi ini berjudul “Bajoden pada Masyarakat Pesisir di Kecamatan Natal Kabupaten Mandailing Natal (Kajian Terhadap Bentuk Lagu, Fungsi dan Makna)”. terselesaikannya Skripsi ini adalah berkat dukungan serta bantuan dari semua pihak yang membantu penulis. Untuk itu penulis mengucapkan terimakasih yang tidak terhingga kepada:

1. Prof. Dr. Syawal Gultom, M.Pd, Rektor Universitas Negeri Medan
2. Dr. Isda Pramuniati, M.Hum, Dekan Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan
3. Uyuni Widiastuti, M.Pd, Ketua Jurusan Sendratasik Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan sekaligus Dosen Pembimbing Skripsi I
4. Dra. Pita H.D Silitonga, M.Pd, Sekretaris Jurusan Sendratasik Fakultas Bahasa dan Seni sekaligus Narasumber I
5. Dr. Pulumun P. Ginting, S.Sn.,M.Sn, Ketua Program Studi Pendidikan Musik sekaligus Narasumber II
6. Mukhlis Hasbullah, M.Sn, Pembimbing Skripsi II sekaligus Dosen Pembimbing Akademik
7. Seluruh Dosen dan Staf di Jurusan Sendratasik FBS Universitas Negeri Medan
8. Kedua orang tua tercinta, Ayahanda Alm. Sulaiman dan Ibunda Latifah yang selalu mendidik, memberikan kasih sayang yang tak terhingga, mendukung baik secara moril maupun materil, memberikan motivasi, semangat dan doa yang tulus dan tiada hentinya demi kesuksesan penulis
9. Adik penulis Nursa'adah, Nurhaliza, M.Aulia Akbar, M.Zul Ikram, serta kakak penulis Sri Isnani Fauziah Hutasoit dan Miftahul Jannah Hutasoit yang mendukung dan membantu penulis

10. Seluruh informan yang banyak memberikan informasi dalam penyelesaian Skripsi ini
11. Sahabat terdekat penulis Teuku Nanda Muakhir dan Soliha yang tidak pernah lelah menemani dan membantu dari awal perkuliahan hingga Skripsi ini terselesaikan
12. Teman-teman penulis Lidia Niatirama, Muthia Fadila, Noralisa Aritonang, Relasi Artha Nainggolan dan mahasiswa Pendidikan Musik 2012 yang telah memberikan motivasi untuk menyelesaikan Skripsi ini

Akhir kata penulis mengucapkan terimakasih serta penulis mengharapkan kritik dan saran yang bersifat membangun demi penyempurnaan Skripsi ini.

Medan, April 2017
Penulis,

Nurmala
NIM. 2123340023

THE
Character Building
UNIVERSITY