

DAFTAR ISI

ABSTRAK.....	i
KATA PENGANTAR.....	ii
DAFTAR ISI.....	iv
DAFTAR GAMBAR	vii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Identifikasi Masalah	3
C. Pembatasan Masalah	4
D. Rumusan Masalah	5
E. Tujuan Penelitian	5
F. Manfaat Penelitian.....	6
BAB II LANDASAN TEORETIS DAN KERANGKA KONSEPTUAL	8
A. Landasan Teoretis.....	8
1. Teori Musik.....	8
a. Harmoni.....	9
b. Irama.....	10
c. Melodi	11
2. Pengertian Lagu.....	11
3. Bentuk Lagu / Struktur Lagu.....	12
a. Motif.....	13
b. Frase	13

c. Kalimat Lagu	14
4. Teori Fungsi	15
5. Teori Makna	17
6. Tradisi Mengayunkan Anak	19
7. Bajoden	19
B. Kerangka Konseptual	20
BAB III METODOLOGI PENELITIAN	23
A. Metode Penelitian.....	23
B. Lokasi Penelitian dan Waktu Penelitian.....	24
1. Lokasi Penelitian	24
2. Waktu Penelitian	24
C. Populasi dan Sampel	25
1. Populasi.....	25
2. Sampel	25
D. Teknik Pengumpulan Data	25
1. Observasi.....	26
2. Studi Pustaka.....	26
3. Wawancara.....	29
4. Dokumentasi	30
E. Teknik Analisis Data	30
BAB IV HASIL PENELITIAN	32
A. Gambaran Masyarakat Pesisir Kecamatan Natal Kabupaten Mandailing	
Natal	32

B. Bajoden Dalam Acara Tradisi Mengayunkan Anak di Kecamatan Natal	
Kabupaten Mandailing Natal	33
C. Bentuk Lagu Bajoden	39
D. Fungsi Bajoden	42
1. Fungsi Pengungkapan Emosional	42
2. Fungsi Hiburan	44
3. Fungsi Komunikasi	45
E. Makna Bajoden	48
1. Makna Perasaan	49
2. Makna Nada	49
3. Makna Tujuan	49
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN	55
A. Kesimpulan	55
B. Saran	56
DAFTAR PUSTAKA	58
LAMPIRAN	

