

BAB V

KESIMPULAN DAN SARAN

A. Kesimpulan

Dari hasil penelitian dan pembahasan, maka dapat diambil beberapa kesimpulan sebagai berikut:

1. Avia Cantata *School Of Music And Art* berlokasi di Jalan Setia Budi No. 43 Medan, berdiri pada tanggal 2 Maret 2017, dan didirikan oleh Ibu Suwarni selaku pimpinan di Avia Cantata *School Of Music And Art*. Dari awal berdirinya Avia Cantata *School Of Music And Art* telah membuka kelas vocal klasik dan pop, gitar klasik dan pop, piano, keyboard, drum, violin, viola, cello, kelas *little cantata*, serta kelas ansambel *string*. Saat ini Avia Cantata *School Of Music And Art* memiliki 15 orang pengajar. Jadwal pembelajaran dibuka dari hari senin sampai dengan sabtu, dimulai pada pukul 10.00 wib – 18.00 wib. Pada setiap pertemuan tersedia waktu pembelajaran selama 60 menit untuk setiap murid yang mengambil kelas pembelajaran musik di Avia Cantata *School Of Music And Art*.
2. Di dalam proses pembelajaran ansambel *string* pada anak-anak tingkat awal di Avia Cantata *School Of Music And Art* Jalan. Setia Budi No.43 Medan menggunakan materi yang telah diaransemen sendiri oleh pengajar ansambel *string*. Materi tersebut merupakan lagu-lagu anak-anak pada tempo dulu yaitu Lihat Kebunku dan Cicak-Cicak Didinding. Waktu pembelajaran adalah 60 menit, 10 menit waktu untuk penyeteman senar instrumen, 10 menit untuk

pemanasan, dan 40 menit untuk melatih materi lagu. Dalam pembelajaran, pengajar menggunakan metode latihan atau drill dan metode diskusi.

3. Murid dikatakan mampu jika murid mampu memainkan instrumen secara kelompok dalam bermain ansambel *string*, murid mampu memainkan instrumen dengan intonasi yang tepat, murid mampu memainkan seluruh materi, dan murid mampu bermain instru⁵⁴ secara kelompok ansambel *string* dengan harmonisasi yang baik. Hal tersebut dapat dilihat pada setiap pertemuan pembelajaran ansambel *string*. Selama penelitian berlangsung, evaluasi dalam melihat kemampuan murid yang dilakukan oleh pengajar adalah menguji permainan murid secara personal dalam memainkan lagu sesuai dengan materi yang diberikan.
4. Di dalam proses pembelajaran ansambel string pada anak-anak tingkat awal di Avia Cantata School Of Music And Art Jalan. Setia Budi No.43 Medan, ada beberapa kendala yang dihadapi pengajar dan murid seperti adanya perbedaan tingkat kecerdasan antar murid dalam memahami materi yang diberikan, sehingga proses pembelajaran tidak dapat berlangsung dengan baik. Proses pembelajaran tidak dapat di lanjutkan jika salah satu murid yang mengikuti ansambel string belum dapat memainkan materi yang diberikan dengan baik, pada saat proses pembelajaran ada beberapa murid yang asik mengobrol dan kurang fokus. Sebagian murid belum tepat dalam menempatkan penjarian, sehingga pengajar harus memperbaiki posisi jari murid secara personal. Terkadang pada saat kelas ansambel string ada murid yang tidak hadir,

sehingga pembelajaran sulit untuk berkembang cepat. Sebagian murid sulit untuk mengikuti tempo yang diberikan dalam bermain ansambel.

B. SARAN

Dari beberapa kesimpulan hasil penelitian dan pembahasan pembelajaran ansambel string pada anak-anak tingkat awal di Avia Cantata *School Of Music And Art*, maka dapat diajukan saran bagi pengajar sebagai berikut:

1. Diharapkan dapat menambah jadwal pembelajaran ansambel string pada anak-anak tingkat awal di Avia Cantata *School Of Music And Art* dari dua minggu sekali, menjadi seminggu sekali.
2. Materi lagu yang diberikan dalam pembelajaran ansambel string agar lebih bervariasi, tidak hanya lagu anak-anak saja.
3. Jadwal pembelajaran ansambel string sebaiknya disesuaikan kembali agar seluruh murid dapat hadir dalam proses pembelajaran.