DAFTAR ISI

Halaman

ABSTRAK ..... **i**
KATA PENGANTAR ..... **ii**
DAFTAR ISI ..... **iv**
DAFTAR TABEL ..... **vi**
DAFTAR GAMBAR ..... **vii**
BAB I PENDAHULUAN **1**
A. Latar Belakang 1
B. Identifikasi Masalah 4
C. Pembatasan Masalah 6
D. Rumusan Masalah 7
E. Tujuan Penelitian 7
F. Manfaat Penelitian 8
BAB II LANDASAN TEORETIS DAN KERANGKA KONSEPTUAL **10**
A. Landasan Teoretis 10
1. Teori Pembelajaran 11
2. Ansambel 15
a. Pengertian Ansambel 15
b. Bentuk Ansambel 16
3. Instrumen Musik 17
4. String 18
5. Teori Kemampuan 19
6. Teori Hambaan 20
B. Kerangka Konseptual 21
BAB III METODOLOGI PENELITIAN **24**
A. Metode Penelitian 24
B. Lokasi dan Waktu Penelitian 25
C. Populasi dan Sampel Penelitian 25
1. Populasi Penelitian 25

2. Sampel Penelitian 26
D. Teknik Pengumpulan Data 27
1. Observasi 27
2. Wawancara 28
3. Dokumentasi 29
4. Studi Kepustakaan..... 30
E. Teknik Analisis Data 33
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN..... 34
A. Gambaran Lembaga Musik Avia Cantata 34
B. Pembelajaran Ansambel *String* pada Anak-Anak Tingkat Awal Di Avia Cantata..... 38
1. Penyeteman Senar Instrumen..... 40
2. Pemanasan..... 41
3. Latihan Lagu 42
C. Kemampuan Murid dalam Bermain Ansambel *String* 48
D. Hambatan yang dihadapi dalam Proses Pembelajaran Ansambel *String* 52
BAB V SIMPULAN DAN SARAN..... 54
A. Simpulan 54
B. Saran 56
DAFTAR PUSTAKA 57