

DAFTAR PUSTAKA

- Ary, D. Jacobs, & L.C.Razavieh. A. 1982. *Pengantar Penelitian dalam Pendidikan*. (Penerjemah Furchan,A). Surabaya: Usaha Nasional
- Abruscato, Joseph. 1995. *Teaching Children Science A Discovery Approach*. University of Vermont
- Amien, M. 1998. *Mengajarkan Ilmu Pengetahuan Alam (IPA) dengan Menggunakan Metode Discovery*. Jakarta: P2LP Depdikbud
- A.A.M, Djelantik. 1999. *Estetika Sebuah Pengantar*. Bandung: MSPI
- Asmawi, Zainul, 2001. *Penilaian Hasil Belajar*. Jakarta : PEKERTI
- Arikunto, Suharsimi. 2002. *Dasar-Dasar Evaluasi Pendidikan*. Jakarta : Bumi Aksara
- Bruner, J.S. 1968. *Toward A Theory of Instructional*. New York: Norton
- Butterworth, Anna. 1999. *Harmony in Practice*. The Associated Board of the Royal Schools of Music
- Banoe Pono. 2003, *Pengantar Pengetahuan Harmoni*. Yogyakarta: Kanisius
- Badiran, Muhamad. 2003. *Berpikir Induktif dan Keunggulannya Dalam Visualisasi Karya Seni Rupa*,. Jurnal Tabularasa, Volume 01, No. 01 Juli 2003. Medan PPs Unimed
- _____. 2005. *Pengembangan Model Pembelajaran Sebagai Usaha Meningkatkan Mutu Proses Belajar Mengajar Seni Rupa* : Makalah Penelitian Unimed Medan
- Budiningsih Asri. 2005. *Belajar dan Pembelajaran*. Jakarta: Rineka Cipta
- Bahari, Nooryan. 2008. *Kritik Seni*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar
- Campbell, D.T. Stanley, J.C. 1966. *Eksperimental and Quasi Eksperimental Design for Research*. USA: Rand Mc Nally & Company Chicago
- C.Seels, Barbara. 1995. *Instructional Design Fundamental*. New Jersey: USA Educational Technology Publication.

- Dahar, Ratna Willis. 1989. *Teori-Teori Belajar*. Jakarta: Gramedia
- Don Michael Randel. 1986. *Aransemen The New Harvard Dictionary Of Music* London: The Belnap Pres Of Harvard University
- Feldman, E.B. 1981. *Varieties of Visual Experience*. Englewood Cliffs, NJ: Prentice-Hall
- Gagne. 1966. *Learning by Discovery: A Critical Appraisal* Rand Mc. Nally. Chicago, Illionis
- Gagne, N.L dan David C. Berliner. 1984. *Education Psycologys*. Chicago: Rand MC Nally College Publishing Company
- Gurning, Libertus. 2006. Pengaruh Strategi Pembelajaran dan Gaya Berpikir Terhadap Hasil Belajar Fisika SMP Swasta Teladan Medan. *Tesis*. Pascasarjana Unimed
- Hillgard.E. R and Bower G. H. 1966. *Theories of Learning*. New York:Appleton Century Crofts
- Hardjana, Suka 1983. *Estetika Musik*. Jakarta: Direktorat Pendidikan Dasar dan Menengah
- Hindemith, Paul. 1993. *A Concentrated Course in Traditional Harmony*: Schott Music Corporation
- Hamalik, Oemar. 1993. *Perencanaan Pengajaran berdasarkan pendekatan system* Bandung: Cipta Aditya Bakti
- Harahap, Mahyuddin. 1995. *Cara Mengajar dengan Hasil yang Baik*. Bandung: Diponegoro
- Hendra, Surya. 2007. *Peranan Guru dalam Pendidikan*, [http:// www.pak.guruonline.com](http://www.pak.guruonline.com). 15/04/2007
- Kemp, J.E. 1985. *The Instructional Design Process*. New York: Harper and Row
- Lebow David. 1993. *Constructivist Values for Instructional System Design*. Five Principles Toward a New Mindset. Educational Technology Reseach and Developmen.
- Mulcom, Boyd. 1980 *Arransement The New Grove Dictionary of Music and Musicians*, London: Macmillan Publishers
- Merrill, M.D. 1991. *Constructivism and Instructional Design*. Educational Technology
- Margono, S. 1997. *Metodologi Penelitian Pendidikan*. Jakarta: Rineka Cipta

- Mudjiono dan Dimiyati. 1999. *Belajar dan Pembelajaran*. Jakarta: Rineka Cipta
- Mack,Dieter. 2001,. *Pendidikan Musik*. Bandung: UPI dan MSPI
- Medsker L. Karen and Kristina M. Holdsworth. 2001. *Models and Strategies for Training Design: USA*
- Milyartini, Rita. 2002. *Strategi Pembelajaran kesenian dan Keterampilan*, Jakarta: Pusat Penerbitan UT
- Meier, Dave. 2005. *The Accelerated learning*, Bandung: Mizan Pustaka
- Nasution. S. 1987. *Berbagai Pendekatan dalam Proses Belajar Mengajar*. Jakarta: Bumi Aksara
- Nursiah, Sitti. 2005. *Peningkatan Kualitas Pembelajaran Matematika melalui Penerapan Teori Konstruktivisme*. Jurnal Ilmu Kependidikan Volume 2, No 2 September 2005. Sulawesi Selatan : LPMP
- Piaget,J. 1971. *Psychology and Epistemology*. New York: The Viking Press
- _____ 1973. *To Understand is to Invent*. New York: Grossman
- Primadi. 1995. *Proses Apresiasi, Proses Kreasi, Proses Belajar*. Bandung: ITB
- Plomp. Tjeerd. 1996. *International Encyclopedia of Educational Technology*. University of Twente, The Netherlands
- Paul, S. 1996. *Konstruktivisme dan Dampaknya Terhadap Pendidikan*. Jakarta: Kompas
- Prasetya Irawan, Suciati. 2001. *Teori Belajar dan Motivasi*. Jakarta: PEKERTI
- Pasaribu, Tiur. 2007. Apresiasi Sebagai Salah Satu Upaya Mengatasi Problematika Pembelajaran Seni Musik di SMP Swasta Methodist I Medan. *Skripsi*. Universitas HKBP Nomensen
- Smith, B.O.1971. *Aesthetic and Criticism in Art Education*. Chicago,IL: Rand McN ally and Company
- Sutopo, HB. 1987. *Kritik Seni Sebagai Metode Pendidikan Apresiasi*. Makalah Temu Wicara Guru Seni Rupa SMTA dan Seniman Surakarta
- Sudjana. 1992. *Metode Statistik*. Edisi ke-5 . Jakarta: Tarsito