

## ABSTRAK

**DAVID RICARDO LUMBAN GAOL. NIM 3133122005. Eksistensi *Feng Shui* Pada Penataan Ruang Dan Bangunan Rumah Tjong A Fie Di Kelurahan Kesawan Kecamatan Medan Barat. Skripsi Jurusan Pendidikan Antropologi Fakultas Ilmu Sosial. Universitas Negeri Medan. 2017.**

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui bagaimana eksistensi *Feng Shui* pada penataan ruang dan bangunan rumah Tjong A Fie, penataan ruangan yang baik dan benar menurut aturan *Feng Shui* serta makna *Feng Shui* pada rumah Tjong A Fie. Penelitian ini menggunakan metode penelitian Kualitatif dengan teknik pengumpulan data menggunakan observasi, wawancara dan studi pustaka. Kemudian data yang di himpun dianalisis sehingga mampu mendeskripsikan fenomena atas rumusan masalah penelitian. Dari hasil penelitian dapatlah di ketahui bahwa Tjong A Fie mendirikan rumah mewahnya di kesawan pada tahun 1890 dan memiliki ragam arsitektur dimulai dari Eropa, Tionghoa, dan Melayu. Namun arsitektur bergaya Tionghoa jelas lebih terlihat pada gaya bangunan rumah ini. Hal ini terlihat dari beberapa simbol simbol dan adanya ruang kosong di tengah rumah sebagai ciri khas rumah etnis Tionghoa. Arsitektur tionghoa memang di pengaruhi oleh *Feng Shui*. Namun pada penataan ruangan tidak lagi sesuai dengan aturan *Feng Shui* dikarenakan seringnya mengubah letak *furniture* dalam rumah tersebut. *Feng Shui* memiliki beberapa aturan yang baik dan benar dalam Membangun rumah, baik itu dalam membangun dan menempatkan posisi dan letak dapur, kamar tidur, kamar mandi, dan letak bangunan rumah. Makna dan fungsi *Feng Shui* bagi Tjong A Fie merupakan sebuah salah satu budaya dan sebuah kepercayaan yang dapat memberikan keberuntungan kepadanya sehingga beliau bisa menjadi sukses.

Kata Kunci : *Feng Shui*, kepercayaan, Tionghoa, Tjong A Fie.

## ABSTRACT

**DAVID RICARDO LUMBAN GAOL. NIM 3133122005. Existence of *Feng Shui* in Room arrangement and house of tjong a fie building in kelurahan kesawan district west medan. Essay from Anthropology Educational social faculty. University of Medan. 2017.**

This research is function to know how existence of feng shui in room arrangement and house of tjong a fie building, a good arrangement of feng shui rules, with mean of feng shui in tjong a fie house. This research use qualitative research method with collect data use observe, interview and literature review. And then data which is collected for analysis so that it can describe the phenomenon in research problem. Than from the result of research we knows that tjong a fie builded his luxury house in kesawan at 1890 and he have much architecture start from the Europe, tionghoa, and melayu. But architecture with tionghoa style it looks clearly at this building. This things looks from symbols and there is empty space in middle room as a characteristic house of tionghoa ethnic. Tionghoa architecture influence by feng shui. But in arrangement of this house it's not same as feng shui rules because it's often change place of furniture in that house. Feng shui have good rules for build house even if it's build and put position where the kitchen, bed room, toilete, and the location of the house. Meaning and function of feng shui for tjong a fie is one of much culture and faith who can give lucky for him so that he can be a success man.

**Password : feng shui, faith, tionghoa, tjong a fie.**

THE  
*Character Building*  
UNIVERSITY