

DAFTAR ISI

ABSTRAK	i
KATA PENGANTAR.....	ii
DAFTAR ISI.....	vi
DAFTAR GAMBAR.....	ix
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1. Latar Belakang	1
1.2. Identifikasi Masalah	4
1.3. Pembatasan Masalah	4
1.4. Rumusan Masalah	5
1.5. Tujuan Penelitian	5
1.6. Manfaat Penelitian	6
BAB II TINJAUAN PUSTAKA DAN LANDASAN TEORI.....	7
2.1. Tinjauan Pustaka	7
2.2. Kerangka Teori.....	11
2.2.1. Fungsionalisme	11
2.2.2. Makna dan Simbol.....	13
2.3. Kerangka Konseptual	14
2.3.1. Permainan Tradisional	14
2.3.2. Dusun Kreatif.....	17

2.3.3. Pelestarian Permainan Tradisional	18
2.4. Kerangka Berfikir.....	21
BAB III METODE PENELITIAN	23
3.1. Jenis Pendekatan	23
3.2. Lokasi Penelitian.....	24
3.3. Subjek dan Objek Penelitian	24
3.3.1. Subjek Penelitian	24
3.3.2. Objek Penelitian.....	25
3.4. Metode Pengumpulan Data	26
3.4.1. Observasi	26
3.4.2. Wawancara	27
3.4.3. Dokumentasi	28
3.5. Teknik Analisa Data.....	28
3.5.1. Mendisplay Data.....	29
3.5.2. Menyusun Data.....	29
3.5.3. Penarikan Kesimpulan.....	30
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	31
4.1. Gambaran Umum.....	31
4.1.1. Lokasi Penelitian	31
4.2. Latar Belakang berdirinya Dusun Kreatif.....	35
4.2.1. Struktur Kepemimpinan Dusun Kreatif.....	38
4.2.2. Kegiatan yang ada di Dusun Kreatif.....	41
4.2.2.1. Kegiatan Wisata <i>Outbound</i> Dusun Kreatif.....	41
4.2.2.2. Kelas Dewantara	49

4.3. Pelestarian Permainan Tradisional di Dusun Kreatif.....	51
4.3.1. Upaya yang dilakukan Dusun Kreatif.....	52
4.3.2. Hambatan yang dialami Dusun Kreatif	55
4.4. Makna dan Nilai yang Terkandung dalam Permainan Tradisional.....	57
4.4.1. Permainan Congklak.....	57
4.4.2. Permainan Gobag Sodor	60
4.4.3. Permainan Egrang.....	62
4.4.4. Permainan Terompah Panjang.....	63
4.4.5. Permainan Engklek.....	64
4.4.6. Permainan Patok Lele	66
4.5. Pembahasan.....	67
BAB V PENUTUP.....	72
5.1. Kesimpulan	72
5.2. Saran.....	73
Daftar Pustaka.....	xi

LAMPIRAN

