

## ABSTRAK

**MUHAMMAD HASBY AMRI KHAIRI, NIM: 2123151016, Analisis Teknik Ilustrasi Ammunition Medan Berdasarkan Prinsip Gambar Ilustrasi. Jurusan: Seni Rupa, Program Studi: Pendidikan Seni Rupa, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Medan 2017.**

Latar Belakang penelitian ini adalah untuk mengetahui citra visual ammunition sebagai ciri subkultur *Hardcore/Punk*, pesan yang ingin disampaikan melalui gambar, teknik yang digunakan untuk menghasilkan desain.

Populasi yang diambil dalam penelitian ini adalah 9 gambar pada edisi *Rethorical Stagnation* dan sampel yang diambil sebanyak 7 gambar. Metode penelitian yang digunakan adalah metode Ikonografi dan teknik pengumpulan data *menggunakan kajian pustaka, observasi lapangan dan dokumentasi, serta wawancara* dengan menguraikan perbandingan antara objek yang diteliti dengan sumber-sumber buku dan pendapat ahli.

Hasil temuan peneliti menunjukkan bahwa: a) Gambar Ilustrasi pada kaos Ammunition merupakan ciri dari subkultur *hardcore/punk*, gambar-gambar pada kaos *Ammuntion* mencerminkan tentang kritik dan protes terhadap suatu sistem politik. b) *Ammuntion* ingin menyampaikan pesan berupa kritik, layaknya sebuah pergerakan *hardcore/punk* yang selalu hadir ditengah-tengah budaya yang dominan untuk melawan sistem yang ada, apa yang ada didunia *Ammuntion* akan terus berseberangan dengan budaya konvensional c) unsur-unsur bentuk yang terdapat pada desain *Ammuntion* adalah tengkorak, hewan, dan makhluk mitologi.

**Kata kunci :** Makna, Ilustrasi, Subkultur, Kaos, Ammunition, Hardcore/Punk.