

DAFTAR ISI

ABSTRAK	i
KATA PENGANTAR	ii
DAFTAR ISI.....	iv
DAFTAR TABEL	vi
DAFTAR GAMBAR	vii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Identifikasi Masalah.....	5
C. Pembatasan Masalah.....	6
D. Rumusan Masalah.....	7
E. Tujuan Penelitian	7
F. Manfaat Penelitian	8
BAB II LANDASAN TEORITIS, KERANGKA KONSEPTUAL.....	10
A. Landasan Teoritis.....	10
1. Teori Pembelajaran	10
2. Teori Ansambel.....	12
3. Peran Musikal Alat Musik	13
4. Pengertian Gondang Pada Masyarakat Toba	14
5. Pengertian Ekstrakurikuler.....	16
B. Kerangka konseptual.....	17
BAB III METODOLOGI PENELITIAN.....	19
A. Lokasi dan Waktu Penelitian.....	19
B. Populasi Penelitian dan Sampel Penelitian.....	19
1. Populasi.....	19
2. Sampel.....	20
C. Metode Penelitian.....	20
D. Alat Pengumpulan Data	21
1. Observasi.....	22
2. Wawancara.....	23

3. Dokumentasi	24
4. Studi Pustaka.....	25
E. Teknik Analisis Data.....	27
BAB IV HASIL PENELITIAN.....	29
A. Proses Pembelajaran Ansambel Gondang Uning – Uningan Pada Ekstrakurikuler Di SMA Methodist 12 Marindal.....	29
B. Metode Yang Digunakan Dalam Pembelajaran Gondang Uning – Uningan di SMA Methodist 12 Marindal	45
C. Hasil Pembelajaran Ekstakurikuler Gondang Uning-uningan Di SMA Methodist 12 Marindal.....	47
D. Kendala – Kendala Yang Ada Di Dalam Ekstrakurikuler Gondang Uning – Uningan Di SMA Methodist 12 Marindal	48
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN	50
A. Kesimpulan	50
B. Saran.....	51
DAFTAR PUSTAKA	53

