

DAFTAR ISI

ABSTRAK	i
KATA PENGANTAR	ii
DAFTAR ISI	iv
DAFTAR TABEL	vi
DAFTAR GAMBAR	vii
DAFTAR LAMPIRAN	x
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Identifikasi Masalah	7
C. Batasan Masalah	7
D. Perumusan Masalah	8
E. Tujuan Penelitian	8
F. Manfaat Penelitian	8
BAB II KERANGKA TEORITIS DAN KERANGKA KONSEPTUAL .	10
A. Kerangka Teoritis	10
1. Pengertian Eksperimen	10
2. Hakekat Seni Patung	13
3. Pengertian Patung Tepung	18
B. Kerangka Berfikir	19
BAB III METODELOGI PENELITIAN	22
A. Tempat dan Waktu Penelitian	22
1. Lokasi	22
2. Jadwal	22
B. Populasi dan Sampel Penelitian	
1. Populasi	22
2. Sampel	23
C. Metode Penelitian	24
D. Desain Penelitian	25

E. Jalan Operasional	25
F. Teknik Pengumpulan Data	26
G. Teknik Analisis Data	28
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	33
A. Hasil Penelitian	33
B. Pembahasan	38
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN	113
A. Kesimpulan	113
B. Saran.....	114
DAFTAR PUSTAKA.....	116
LAMPIRAN 1.....	117

