

## DAFTAR PUSTAKA

- Akhmad Muzakki. 2014. “Imaji: Jurnal Seni dan Pendidikan Seni Vol. 12 No. 2”. Yogyakarta: ISI Yogyakarta.
- Arikunto, Suharsimi. 2010. Prosedur Penelitian. Jakarta: PT. Reneka Cipta.
- Bahari, Nooryan. 2008. Kritik Seni: Wacana, Apresiasi, dan Kreasi. Yogyakarta: PUSTAKA PELAJAR.
- Bahasa, Kamus Pusat. 2008. Kamus Bahasa Indonesia. Jakarta: Pusat Bahasa.
- Bangun dkk, S.C. 2014. Buku Seni Budaya SMK/MA/SMA/MAK Kelas IX Semester I. Jakarta: Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan.
- Campbell, Neil A. 2003. Biologi Edisi Kelima Jilid 2. Jakarta: Erlangga.
- Gustami, S.P. 1991. “Seni Kriya Indonesia: Dilema Pembinaan Dan Pengembangannya I (Vol. 3) Hal. 98-109”. Yogyakarta: Jurnal Seni.
- Ibrahim, Anam. 2014. “Seni Rupa: Jurnal Seni Rupa FBS UNIMED Vol. 10 No. 02”. Medan: FBS UNIMED.
- Kesenian, Pendidikan. 2004. Seni Rupa Untuk SMA Kelas 3. Jakarta: Departemen Kependidikan dan Kebudayaan.
- Kuncoro, Eko Budi. 2005. Akuarium Laut. Yogyakarta: PENERBIT KANSIUS.
- Marizar, Eddy S. 2005. Designing Furniture. Yogyakarta: Media Pressindo.
- Mesra. 2015. “Jurnal Bahas Vol. 25 No. 2”. Medan: FBS UNIMED.
- Muchtar, But. 1991. “Daya Cipta Di Bidang Kriya I (Vol. 3) Hal. 1-10”. Yogyakarta: Jurnal Seni,
- Muhajirin. 2010. Bahan Ajar: Apresiasi Teknik Produk Kerajinan. Yogyakarta: UNY.
- Omwake, Eo. 2011. The Art of Fine Art: Notes, Essays, and Guiding Lights After Fifty Years of Work. iUniverse Inc.
- Poerwadarmita, W.J.S. 1993. Kamus Umum Bahasa Indonesia. Jakarta: Balai Pustaka.
- Raharjo, Timbul. 2011. Seni Kriya Dan Kerajinan. Yogyakarta: ISI Yogyakarta.
- Sembiring, Dermawan. 2014. Wawasan Seni. Medan: UNIMED PRESS.

- Setiowati, Tetty dan Furqonita, Deswaty. 2007. Biologi Interaktif untuk SMA/MA. Jakarta: Azka Press.
- Sudarmaji. 1979. Dasar-Dasar Kritik Seni Rupa. Jakarta: Pemerintahan DKI Jakarta, Dinas Meseum dan Sejarah.
- Soedarso. 1999. "Seni Kriya: Cabang Seni Yang Sedang Gelisah VII (Vol.1) Hal. 33-38". Yogyakarta: Jurnal Seni.
- Sugiyono. 2013. Metode Pendekatan Pendidikan: Kuantitatif, Kualitatif, dan RGB. Bandung: CV. Alpabeta.
- Sumardjo, Jacob. 2000. Filsafat Seni. Bandung: Penerbit ITB.
- Susanto, Mikke. 2011. Diksi Rupa: Kumpulan Istilah Seni Rupa. Yogyakarta: Kanisius.
- Zeegen, Lawrence. 2005. The Fundamentals of Illustration Second Edition. Switzerland: AVA Publishing SA.
- Sumber Internet:
- <https://id.wikipedia.org/wiki/Bahan>
- <http://pengertiandefinisi.com/pengertian-teknik-dalam-dunia-ilmu-pengetahuan-dan-teknologi/>
- <http://cara.pro/pengertian-unsur-teknik-fungsi-jenis-contoh-karya-seni-rupa-3-dimensi-dan-keterangannya/#>
- <https://id.wikipedia.org/wiki/Kerang>
- <https://www.berrykitchen.com/tips/detail/155/jenis-kerang-laut>
- <http://www.belajarbagus.com/2015/05/manfaat-kerang-darah.html>
- <http://www.re-tawon.com/2012/06/simping-kerang-yang-pandai-berenang.html>
- <http://3.bp.blogspot.com/-fwV7LtVesX8/VpffVcxKqiI/AAAAAAAFAxg/XRharYBUNpA/s1600/Gelang%2BDari%2BCangkang%2BKerang%2Bcongkelak%2Bcantik.jpg>
- [https://s3.bukalapak.com/img/89466334/medium/Jamdindingbulatkerajinankerang\\_kecil\\_1\\_scaled.jpg](https://s3.bukalapak.com/img/89466334/medium/Jamdindingbulatkerajinankerang_kecil_1_scaled.jpg)

<http://1.bp.blogspot.com/-UNk6Oa6jPbE/ViQ6jkBJ8UI/AAAAAAAABaI/oM5uwmpbz5E/s1600/hiasan%2Bbinding%2Bdari%2Bkulit%2Bkerang.jpg>

[https://cdn.tmpo.co/data/2014/04/20/id\\_282450/282450\\_620.jpg](https://cdn.tmpo.co/data/2014/04/20/id_282450/282450_620.jpg)

<http://bintang-lautstore.rhcloud.com/wp-content/uploads/2015/12/Tirai-Kerang.jpg>

<https://i.ytimg.com/vi/Doac8Ii1iEE/hqdefault.jpg>

<http://bahan-membuat.com/wp-content/uploads/2012/11/uni.jpg>

<http://1.bp.blogspot.com/-xE5GrsDLp9g/ViQ6k93LWHI/AAAAAAAABak/Zuy0JAmTYHc/s1600/kerajinan%2Btempat%2Btisu%2Bdari%2Bkerang.jpg>

<https://jualkerajinankerangsurabaya.files.wordpress.com/2014/01/kap-lampu-kerang.jpg>

<http://arti-definisi-pengertian.info/pengertian-siput/>