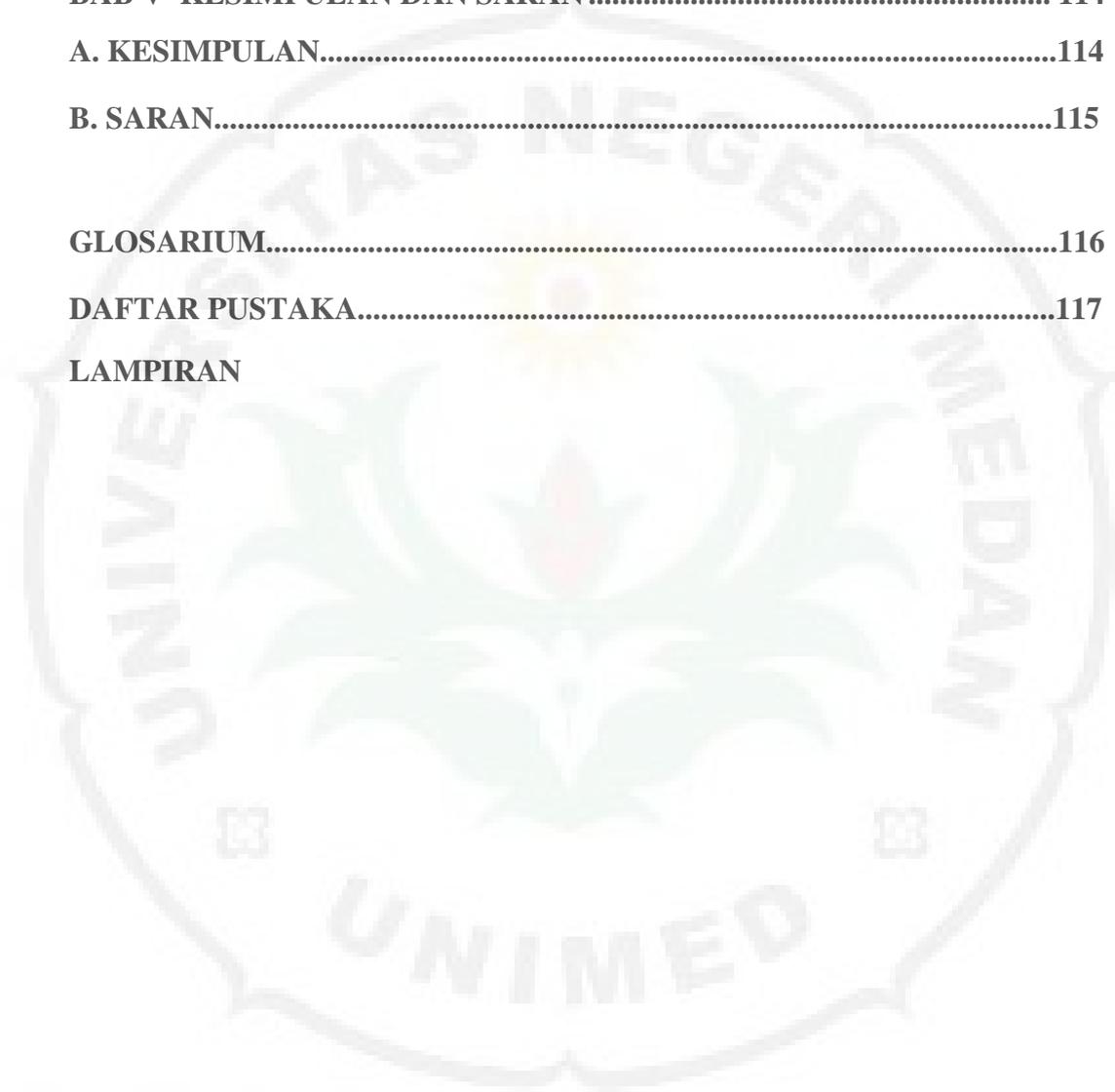


## DAFTAR ISI

<b>ABSTRAK.....</b>	<b>i</b>
<b>KATA PENGANTAR.....</b>	<b>ii</b>
<b>DAFTAR ISI.....</b>	<b>iv</b>
<b>DAFTAR GAMBAR.....</b>	<b>vii</b>
<b>DAFTAR TABEL.....</b>	<b>ix</b>
<b>DAFTAR LAMPIRAN.....</b>	<b>ix</b>
<b>BAB I</b>	
<b>PENDAHULUAN.....</b>	<b>1</b>
A. LATAR BELAKANG.....	1
B. IDENTIFIKASI MASALAH.....	6
C. PEMBATAAN MASALAH.....	7
D. RUMUSAN MASALAH.....	7
E. TUJUAN PENELITIAN.....	7
F. MANFAAT PENELITIAN.....	8
<b>BAB II</b>	
<b>TINJAUAN PUSTAKA.....</b>	<b>9</b>
A. KERANGKA TEORITIS.....	9
1. Pengertian Tanggapan.....	9
2. Pengertian Masyarakat.....	10
3. Masyarakat Karo.....	11
4. Perubahan Visual.....	12
5. Pengertian, Jenis, dan Unsur Ornamen.....	16
a. Pengertian Ornamen.....	16
b. Jenis-jenis Ornamen.....	18
c. Unsur-unsur Ornamen.....	20
6. Ornamen Karo.....	23
a. Gerga Motif Manusia, Raksasa/ Geometris.....	23
b. Gerga Motif Alam atau Kosmos/Geometris.....	25
c. Gerga Motif Hewan/ Geometris.....	25

d. Gerga Motif Tumbuhan/ Geometris .....	26
7. Pengertian <i>Ayo-ayo</i> .....	27
8. Fungsi dan Makna <i>Ayo-ayo</i> .....	32
9. Jenis dan Makna Ornamen Pada <i>Ayo-ayo</i> .....	33
11. Perubahan Ornamen <i>Ayo-ayo</i> Pada Bangunan Objek Wisata Taman Hutan Hutan Raya di Berastagi .....	46
<b>B. KERANGKA KONSEPTUAL .....</b>	<b>54</b>
1. . . . Desain Penelitian .....	57
<b>BAB III</b>	
<b>METODE PENELITIAN .....</b>	<b>58</b>
A.LOKASI PENELITIAN DAN WAKTU PENELITIAN .....	58
B.METODE PENELITIAN.....	59
C.POPULASI DAN SAMPEL .....	60
D.INSTRUMEN PENELITIAN.....	61
E.TEKNIK PENGUMPULAN DATA.....	62
F.TEKNIK ANALISIS DATA .....	65
<b>BAB IV</b>	
<b>PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....</b>	<b>66</b>
A. DESKRIPSI PERUBAHAN <i>AYO-AYO</i> PADA BANGUNAN TAHURA	66
1. Perubahan Bentuk Dasar <i>Ayo-ayo</i> .....	67
2. Bahan dan Penyesuaian Kemiringan <i>ayo-ayo</i> .....	70
3. Perubahan Ornamen <i>Ayo-ayo</i> .....	73
4. Perubahan Warna Pada <i>Ayo-ayo</i> Tahura .....	85
B. TANGGAPAN MASYARAKAT KARO DI BERASTAGI .....	88
1. Pemuka adat .....	88
2. Pemerintah.....	92
3. Pemerhati Seni.....	96
4. Seniman .....	100
5. Instansi Pendidikan.....	103
6. Organisasi .....	106
7. Komunitas .....	108
8. Masyarakat Umum .....	110

<b>BAB V KESIMPULAN DAN SARAN .....</b>	<b>114</b>
<b>A. KESIMPULAN.....</b>	<b>114</b>
<b>B. SARAN.....</b>	<b>115</b>
<b>GLOSARIUM.....</b>	<b>116</b>
<b>DAFTAR PUSTAKA.....</b>	<b>117</b>
<b>LAMPIRAN</b>	



THE  
*Character Building*  
UNIVERSITY



THE  
*Character Building*  
UNIVERSITY