

ABSTRAK

MHD. TRY ADHITIA, NIM: 212351004, Tanggapan Masyarakat Karo di Berastagi Terhadap Perubahan *Ayo-ayo* Pada Bangunan Objek Wisata Tahura, Jurusan: Seni Rupa, Program Studi: Pendidikan Seni Rupa, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Medan 2017.

Latar Belakang penelitian ini adalah untuk mengetahui perubahan apa saja yang terjadi pada *ayo-ayo* bangunan objek wisata Tahura dan pendapat masyarakat Karo di Berastagi terhadap perubahan tersebut. Tujuan penelitian ini adalah untuk mengetahui perubahan bentuk, warna dan ornamen *ayo-ayo* pada bangunan objek wisata Tahura serta pendapat masyarakat Karo di Berastagi terhadap perubahan tersebut.

Populasi yang diambil dalam penelitian ini adalah 1 bangunan objek wisata Tahura dan sampel yang diambil sebanyak 4 bidang *ayo-ayo*. Metode penelitian yang digunakan adalah metode kualitatif dan teknik pengumpulan data menggunakan *kajian pustaka, observasi lapangan dan dokumentasi, serta wawancara* dengan menguraikan perbandingan antara objek yang diteliti dengan sumber-sumber buku dan pendapat ahli, lalu wawancara sebagai cara untuk mengambil tanggapan masyarakat terhadap objek yang diteliti.

Ayo-ayo pada bangunan objek wisata Tahura mengalami perubahan pada bahan, bentuk, warna dan ornamen. Perubahan tersebut sudah terlalu jauh dari *ayo-ayo* yang asli.

Hasil temuan peneliti menunjukkan bahwa, perubahan *ayo-ayo* pada bangunan Tahura tidak hanya terjadi secara umum saja, tetapi secara detail juga. Perubahan tersebut mengakibatkan pengetahuan untuk *ayo-ayo* yang asli semakin kabur.

Kata kunci : Tanggapan Masyarakat, Perubahan, bahan, warna dan ornamen.