

## DAFTAR ISI

<b>ABSTRAK .....</b>	<b>i</b>
<b>KATA PENGANTAR.....</b>	<b>ii</b>
<b>DAFTAR ISI.....</b>	<b>iv</b>
<b>DAFTAR TABEL .....</b>	<b>vi</b>
<b>DAFTAR GAMBAR.....</b>	<b>vii</b>
<b>DAFTAR LAMPIRAN .....</b>	<b>viii</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN.....</b>	<b>1</b>
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Identifikasi Masalah .....	5
C. Pembatasan Masalah .....	6
D. Rumusan Masalah .....	6
E. Tujuan Penelitian .....	6
F. Manfaat Penelitian .....	7
<b>BAB II KAJIAN PUSTAKA .....</b>	<b>8</b>
A. Kerangka Teoritis.....	<b>8</b>
1. Penegertian Analisis.....	8
2. Pengertian Patung (sculpture) .....	9
a. Bentuk Anatomi Proporsi Patung .....	19
b. Elemen Visual Patung.....	22
c. Fungsi Patung.....	29
3. Pengertian Murugan .....	31
4. Pengertian Bentuk .....	35
5. Pengertian Gaya .....	36
6. Silpasastra .....	38
a. Pratima (patung).....	39
1) Jenis dan Fungsi Patung.....	39
2) Bahan Yang Digunakan Dalam Pembuatan Patung.....	43
3) Ukuran Patung.....	45
4) Bentuk Dan Gaya Patung.....	52

B. Kerangka Konseptual .....	62
<b>BAB III METODOLOGI PENELITIAN .....</b>	<b>64</b>
A. Metode Penelitian.....	64
B. Lokasi/Tempat Dan Waktu Penelitian .....	66
C. Instrumen Penelitian.....	67
1. Pedoman Wawancara .....	67
2. Dokumentasi .....	67
3. Pedomana Observasi .....	67
4. Study Kepustakaan.....	68
D. Populasi Dan Sampel .....	68
1. Populasi.....	68
2. Sampel.....	68
E. Teknik Pengumpulan Data.....	70
1. Observasi.....	70
2. Study Kepustakaan.....	73
3. Wawancara.....	73
4. Dokumentasi .....	75
F. Teknik Analisis Data.....	75
<b>BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....</b>	<b>77</b>
A. Hasil Penelitian .....	77
B. Pembahasan.....	86
<b>BAB V SIMPULAN DAN SARAN.....</b>	<b>88</b>
A. Kesimpulan .....	88
B. Saran.....	89
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>90</b>