DAFTAR PUSTAKA

Arikunto, Suharsimi. 2009. *Manajemen Penelitian*, Jakarta: PT Asdi Mahasatya.

_____. 2010. *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik.*Jakarta: PT Asdi Mahasatya.

Bastomi, Suwaji. 1992. *Wawasan Seni*. Institut Keguruan Dan Ilmu Pendidikan Semarang

Bose, Phanindra Nath. 1926. *Principles Of Indian Silpasastra*. Lahore: The Bombay Sanskrit Press.

Broomer, Gerald F. 1968. *Wire Sculpture And Other Three-Dimensional Construction.* California : Davis Publications, Inc., Worcester, Massachusetts

Chaplin, J. P. 2008. *Kamus Lengkap Psikologi.* Jakarta: PT. Raja Grafindo Persada. Diakses Pada tanggal 1 September 2014. hhtp://www. Kamusq.com/2013/04/analisa-adalah-devinisi-dan-arti-kata.html

Coomaraswamy, Ananda K. 1965. *History Of Indian And Indonesian Art.* New York : Dover Publications

Ensiklopedi Nasional Indonesia. (1989). Jilid 7. Jakarta. PT. Cipta Adi Pustaka.

Gosiler, Bernard Philippe. 2002. *Indocina Persilangan Kebudayaan*. Jakarta-Paris : KPG Ecole francaise d'extreme-Orient Pusat Penelitian Arkeologi

Kerenda, Jepri, 2015. *Analisis Patung Perpadanen Sebayang Mergana Raja Lambing Dan Raja Enggan Di Desa Gunung Kecamatan Tigabinanga Kabupaten Karo Di Tinjau Dari Bentuk Fungsi Dan Makna Simbolik*, Skripsi, Universitas Negeri Medan:Program Studi Pendidikan Seni Rupa/S-1

KBBI. 2007. *Kamus Besar Bahasa Indonesia.* Jakarta: Balai Pustaka.

Mikke, Susanto. 2003. *Membongkar Seni Rupa*. Yogyakarta : Tukangan DN II/467.

Muchtar, But. 1992. *Seni Patung Indonesia.* Yogyakarta: Badan Penerbit Institut Seni Indonesia (BP ISI).

Myers, Bernard S. 1962. *Understanding The Art.* Amerika Serikat: printed in the united states of America

Parker Al. 1948. *Simple Anatomy And Figure Drawing*. New York: Institut Of Commercial Art

Rich, Jack C. 1973. *The Materials And Methods Of Sculpture.* New York : oxford University Press

Rima. 2015. *Seni Patung*. Diakses Pada Tanggal 20 Januari 2015. http://rimayll.wordpress.com/2015/10/08/seni-patung/

Sedyawati, Edi. 2007. *Budaya Indonesia Kajian Arkeologi, Seni Dan Sejarah*. Jakarta : PT Rajagrafindo Persada

Sembiring, Dermawan. 2014. *Wawasan Seni*. Medan: Universitas Negeri Medan

Soedarso Sp. 2006. *Trilogi Seni Penciptaan, Eksistensi, Dan Kegunaan Seni*. Yogyakarta : BP ISI Yogyakarta

Sugiyono. 2010. *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, Dan R&D*, Bandung: Anggota Ikatan Penerbit Indonesia (IKAPI).

Suryajaya, Martin. 2016. *Sejarah Estetika Era Klasik Sampai Kontemporer*. Jakarta: Gang Kabel

Toynbee Arnold. 2004. *Sejarah Umat Manusia*. Yogyakarta : Pustaka Belajar Celeban Timur UH III/548

Wienarno, Eko Budi. 2009. *Perkembangan dan Kesinambungan Proses Kreatif Penciptaan Patung di Indonesia. Logat: Jurnal Seni Patung Indonesia*, 289-299.

Zuriah, Nurul. 2009. *Metodologi Penelitian Sosial Dan Pendidikan.* Jakarta: PT Bumi Aksar.

Sumber Internet

http://id.wikipedia.org/wiki/kabupaten_langkat/26Juli2016/23.46

http://mondristawan.blogspot.co.id/2015/02/dibatu-cavas-ada-patung-dewa-murugan.html/26Juli2016/13.07

http://kesatrianvisart.blogspot.co.id/2009/07/antara-gaya-dan-aliran.html?m=1/9Agustus2016/12.19

https://id.m.wikipedia.org/wiki/kartikeya/9Agustus2016/12.19

https://hindutemplearchitecture andsclupture-filiault.wikispaces.com/6+the+vastu-silpha+shastra/27Oktober2016/05:38

http://updatetugassekolah.blogspot.com/2015/03/apa-saja-teknik-seni-patung.html/m=1/07November2016/20.08

https://geometryarchitecture.files.wodpress.com/2012/04/untitled-3.jpg/20November2016/05.42

http://kursusjahityogya.blogspot.co.id/2015/09/jelaskanartiproporsi.html?m=1/20November2016/05.42

http://panel.mustangcorps.com/admin/fl/upload/files/Dewa%20Patung%20Murugan%20Sumatera%20Utara.jpg/15November2016/19.10

https://hindutemplearchitectureandsclupture-filiault.wikispaces.com/file/view/shilpi_proportions.png/15November2016/19.10

http://www1.sulekha.com/mstore/ssubanna/albums/default/navatala%20001.jpg/15November2016/19.10

http://www.dollsofindia.com/library/sons_of_shiva/19desember201