

## DAFTAR ISI

	<b>Halaman</b>
<b>ABSTRAK</b> .....	<b>i</b>
<b>KATA PENGANTAR</b> .....	<b>ii</b>
<b>DAFTAR ISI</b> .....	<b>iv</b>
<b>DAFTAR GAMBAR</b> .....	<b>vi</b>
<b>DAFTAR TABEL</b> .....	<b>vii</b>
<b>DAFTAR LAMPIRAN</b> .....	<b>viii</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN</b> .....	<b>1</b>
A. Latar belakang Masalah .....	1
B. Identifikasi Masalah .....	7
C. Pembatasan Masalah .....	7
D. Rumusan Masalah .....	8
E. Tujuan Masalah .....	8
F. Manfaat Penelitian.....	8
<b>BAB II KERANGKA TEORITIS, KERANGKA BERFIKIR, DAN PERTANYAAN PENELITIAN</b> .....	<b>9</b>
A. Kerangka teoritis .....	9
1. Pengertian Analisis.....	9
2. Kemampuan dan Kesulitan Belajar.....	11
3. Hakekat Menggambar Motif Pengeretret.....	13
1.1 Pengertian Menggambar .....	13
1.2 Asal Mula Terbentuknya Ragam Hias Atau Motif.....	13
1.3 Unsur Menggambar.....	16
1.4 Prinsip Menggambar .....	23

1.5 Bentuk Ornamen Suku Batak Karo .....	25
1.6 Menggambar Motif Pengeretret .....	40
1.7 Peletakan Motif Pengeretret .....	47
1.8 Teknik Menggambar Motif Pengeretret .....	48
1.9 Langkah-langkah Menggambar Motif Pengeretret .....	51
2 Penelitian yang Relevan .....	60
3 Kerangka Berpikir .....	61
4 Pertanyaan Penelitian .....	62
<b>BAB III METODE PENELITIAN .....</b>	<b>63</b>
A. Desain Penelitian .....	63
B. Tempat dan Waktu Penelitian .....	63
C. Populasi dan Sampel Penelitian .....	63
D. Variabel Penelitian dan Definisi Operasional .....	64
E. Prosedur Penelitian .....	65
F. Instrumen Penelitian dan Teknik Pengumpulan Data .....	66
G. Uji Kesepakatan Pengamat .....	71
H. Teknik Analisis Data .....	72
I. Uji Tingkat Kecenderungan .....	82
<b>BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN PENELITIAN .....</b>	<b>86</b>
A. Deskripsi Data Penelitian .....	86
1.1 Tingkat Kecenderungan .....	88
1.2 Data Persentase .....	89

B. Pembahasan Penelitian .....	116
<b>BAB V KESIMPULAN DAN SARAN .....</b>	<b>124</b>
A. Kesimpulan .....	124
B. Saran.....	125
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>126</b>
<b>LAMPIRAN.....</b>	<b>128</b>

