

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis haturkan kehadiran Tuhan Yang Maha Esa atas rahmat dan segala karunianya sehingga penulis dapat menyelesaikan penulisan skripsi ini dengan baik. Adapun judul dari skripsi ini “Analisis Kemampuan dan Kesulitan Menggambar Motif Pengeretret Siswa Kelas XI SMK Negeri 1 Berastagi”

Pada kesempatan ini penulis ingin menyampaikan rasa terima kasih sedalam-dalamnya teristimewa untuk kedua orangtuaku tersayang dan terkasih ayahanda Darius E.G Samura ST dan Ibunda Susanna Pelawi SH untuk semua pengorbanan, kasih sayang yang tiada henti, bimbingan, dukungan dalam doa yang selalu menyertai penulis, serta semangat yang terus mengalir sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini.

Dan kepada pihak yang telah memberi bantuan berupa arahan dan dorongan. Oleh karena itu, penulis menyampaikan banyak terima kasih kepada :

1. Bapak Prof. Dr. Harun, Sitompul, M.Pd, selaku Dekan Fakultas Teknik Universitas Negeri Medan.
2. Ibu Dr. Hj. Rosnelli, M.Pd, selaku Wakil Dekan Bidang Akademik Fakultas Teknik Universitas Negeri Medan.
3. Ibu Dr. Dina Ampera, M.Pd, selaku ketua Jurusan Pendidikan Kesejahteraan Keluarga Universitas Negeri Medan.
4. Ibu Dra. Nurmaya Napitu M.Si, selaku Ketua Prodi Pendidikan Kesejahteraan Keluarga.
5. Ibu Dra. Flora Hutapea, M.Pd selaku Dosen Pembimbing Skripsi yang telah bersedia meluangkan waktunya untuk membantu, membimbing, mengarahkan dan memberikan dorongan kepada penulis dalam penulisan skripsi ini.
6. Ibu Dra. Yetty Pangaribuan, M.Pd selaku Dosen Pembimbing Akademik dan selaku Dosen Penguji yang telah memberikan bimbingan kepada penulis untuk menyelesaikan studi dengan baik.

7. Ibu Dra. Nurhayati Tanjung, M.Pd selaku Dosen Penguji yang telah memberikan arahan dan bimbingan sehingga skripsi ini dapat diselesaikan dengan baik.
8. Ibu Dra. Rosita Carolina M.Pd selaku Dosen Penguji yang telah memberikan arahan dan bimbingan sehingga skripsi ini dapat diselesaikan dengan baik.
9. Bapak Drs. Kelion Depari, M.Pd selaku Kepala Sekolah SMK Negeri 1 Berastagi yang telah memberikan izin kepada peneliti.
10. Ibu Roslilayanti Harahap, S.Pd selaku Guru Kriatekstil yang telah membantudan memfasilitasi penulis dalam proses penelitian.
11. Kakak dan adikku tersayang, Penina Samura, Silfira Anastasia Samuradan Dan Karo Samura terima kasih untuk semua kasih sayang, motivasi, semangat, doa yang telah diberikan kepada penulis.
12. Sahabat seperjuangan Silvia Xena, Rugun Maribeth Ambarita, Septika Olga, Kiki Eka Sinaga, Ingrid Manurung untuk semua dukungan, motivasi, kasih sayang dan kesediaan selalumendampingi penulis selama perkuliahan sampai kepada penulis skripsi ini.
13. Sahabat seperjuangan D'qechiez, Yolanda Hutauruk S.Pd, Wyta Novitya Ketaren, Cindy Emastyastari, Dita W Handok untuk semua dukungan, motivasi, kasih sayang dan kesediaan selalumendampingi penulis semenjak sekolah SMK hingga pada saat ini.
14. Yang terkasih Michael Meliala SP untuk semua dukungan, motivasi, kasih sayang dan kesediaan selalumendampingi penulis selama perkuliahan sampai kepada penulis skripsi ini.
15. Teman-teman seperjuangan skripsi Sari Anna Ginting, Nova Kristi Tarigan yang tidak henti-hentinya member semangat dan dukungan kepada penulis.
16. Teman-teman PKK/Tata Busana Reguler dan Ekstensi 2012 yang tidak bisa disebutkan satu persatu yang telah memberikan semangat, bantuan, motivasi sehingga skripsi ini dapat selesai dengan baik.

Akhirnya terima kasih kepada semua pihak yang telah banyak membantu dalam menyelesaikan skripsi ini yang tidak dapat penulis sebutkan satu persatu, kiranya Yesus Kristus selalu melimpahkan berkatnya kepada kita semua.

Medan, Juni 2017
Penulis

Salfira Anandita Samura
NIM: 5123141029

THE
Character Building
UNIVERSITY