

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur kepada Tuhan Yang Maha Esa atas berkat dan karunia yang dilimpahkan-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini untuk memenuhi salah satu persyaratan memperoleh gelar sarjana. Dalam penulisan ini penulis tidak lepas dari hambatan dan rintangan. Namun dengan usaha yang maksimal sesuai dengan kemampuan beserta bantuan dari berbagai pihak, penulis akhirnya dapat menyelesaikan skripsi ini dengan baik.

Pada kesempatan ini penulis ingin menyampaikan rasa terima kasih serta penghargaan yang sebesar – besarnya, teristimewa kepada kedua orangtua saya ayahanda Mangader Lumbanbatu dan Ibunda Any Meta Sitompul yang selalu mendoakan dan memberikan dukungan penuh kepada penulis dengan segala cinta dan kasih sayangnya, dan kepada pihak yang telah memberikan bantuan dan bimbingan serta fasilitas sehingga skripsi ini dapat disusun. Oleh karena itu penulis menyampaikan terimakasih dan penghargaan kepada:

1. Ibu Dr. Dina Ampera, M.Si selaku Dosen Pembimbing Skripsi yang telah bersedia meluangkan waktunya dalam memberikan bantuan berupa semangat, arahan, dan bimbingan dengan sabar serta perhatian yang sangat besar sehingga kesulitan dapat teratasi dan sekaligus Ketua Jurusan Pendidikan Kesejahteraan Keluarga Fakultas Teknik Universitas Negeri Medan
2. Bapak Prof. Dr. Harun Sitompul, M.Pd, selaku Dekan Fakultas Teknik Universitas Negeri Medan dan Ibu Dr. Hj. Rosnelli, M.Pd selaku Wakil Dekan Bidang Akademik Fakultas Teknik Universitas Negeri Medan

3. Ibu Dra. Nurmaya Napitu, M.Si selaku Dosen Pembimbing Akademik dan Ketua Program studi Tata Busana Fakultas Teknik Universitas Negeri Medan, sekaligus Dosen Penguji yang telah memberikan bimbingan dan masukan kepada penulis.
4. Ibu Dra.Yetty Pangaribuan, M.Pd dan Ibu Dra. Rosita Carolina, M.Pd. selaku dosen penguji yang telah banyak memberikan arahan dan bimbingan sehingga skripsi ini dapat mengarah kesempurnaan
5. Kepada pihak sekolah SMK Bintang Timur Pematangsiantar, Khususnya kepada Tionar Tamba, M.Pd selaku Kepala Sekolah, ibu Asteria Zagoto, S.pd selaku guru bidang studi Menggambar busana, dan seluruh staf Guru dan Pegawai yang sudah membantu.
6. Teristimewa buat seluruh keluarga penulis Abang Hendra Lumbanbatu, Tiomerlan Lumbanbatu, Santi Lumbanbatu dan Abang ipar Silalahi, Sahat Lumbanbatu, dan Rosenna Lumbanbatu, yang terus memberi dukungan doa, motivasi dan semangat kepada penulis dalam penulisan skripsi ini.
7. Buat Adriman Manalu yang selalu setia menyemangati dan membantu Penulis dalam Penyelesaian skripsi ini,
8. Buat sahabat – sahabat saya terkhusus Armina Silalahi, Enly sigalingging, Hery vincent Lumban gaol, serta semua teman – teman yang tidak bisa penulis sebutkan satu-persatu yang selalu memberikan dukungan dan motivasi kepada penulis.
9. Buat seluruh teman- teman Program Studi Tata Busana, dan Tata Rias Ekstensi/Reguler 2012 dan teman – teman PPLT 2015 SMK Negeri 1

Laguboti yang telah memberikan masukan dan motivasi dalam penyusunan skripsi ini.

Akhir kata penulis berharap semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi kita semua dan menjadi bahan masukan bagi pihak yang membutuhkan.

Medan, Juli 2017

Ostina Lumbanbatu

NIM. 5123341026



THE
Character Building
UNIVERSITY