

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1. <i>Glockenspiel</i>	23
Gambar 2.2. <i>Xylophone</i>	24
Gambar 2.3. <i>Vibraphone</i>	25
Gambar 2.4. <i>Marimba Grand Klasik</i>	26
Gambar 2.5. <i>Gripping 1 Mallet</i>	27
Gambar 2.6. <i>Gripping 2 Mallet</i>	28
Gambar 2.7. Skema Kerangka Konseptual	35
Gambar 4.1. Peneliti saat melakukan wawancara dan melihat sesi latihan dengan <i>coach Pitch Percussion</i> sebagai narasumber.....	46
Gambar 4.2. Siswa <i>Pitch Percussion</i> Mempraktekan <i>2 Mallet Gripping</i>	47
Gambar 4.3. Siswa <i>Pitch Percussion</i> Mempraktekkan <i>2 Mallet Gripping</i>	48
Gambar 4.4 . <i>Bouncing Warm Up</i> pukulan pemanasan <i>Pitch Percussion</i>	50