

DAFTAR ISI

ABSTRAK	i
KATA PENGANTAR.....	ii
DAFTAR ISI.....	iv
DAFTAR GAMBAR.....	vi
DAFTAR TABEL.....	vii
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Identifikasi Masalah.....	5
C. Pembatasan Masalah.....	6
D. Rumusan Masalah	7
E. Tujuan Penelitian	7
F. Manfaat Penelitian	9
BAB II LANDASAN TEORITIS DAN KERANGKA KONSEPTUAL	11
A. Landasan Teoritis	11
1. Pengertian Pembelajaran	12
2. Metode Pembelajaran	13
3. Pengertian Hasil Belajar	15
4. Pengertian <i>Marching Band</i>	16
a. Pengkategorian <i>Marching Band</i>	17
5. Pengertian Instrument.....	18
a. Berdasarkan Sumber Suara yang Dihasilkan.....	19
b. Berdasarkan Cara Memainkannya	19
6. Pengertian Perkusi	20
a. <i>Pitch Percussion</i>	21
b. <i>Mallet Gripping</i>	26
7. Teori Musik	29
a. Ritme atau Irama.....	29

b. Tempo	30
c. Dinamika	31
B. Kerangka Konseptual.....	32
BAB III METODE PENELITIAN	36
A. Metode Penelitian.....	36
B. Lokasi dan Waktu Penelitian	37
C. Populasi dan Sampel.....	37
1. Populasi Penelitian.....	37
2. Sampel	38
D. Teknik Pengumpulan Data	38
1. Observasi Lapangan.....	39
2. Wawancara	40
3. Dokumentasi	41
4. Studi Kepustakaan	42
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	43
A. Metode Yang Digunakan Dalam Pembelajaran <i>Pitch Percussion</i> Pada Kegiatan <i>Ekstrakurikuler</i> <i>Marching Band</i> Madrasah Aliyah Negeri 2 Model Medan.....	43
B. Teknik Genggaman dan Pukulan Yang Diajarkan Dalam Pembelajaran <i>Pitch Percussion</i> pada kegiatan <i>Ekstrakurikuler Marching Band</i> Madrasah Aliyah Negeri 2 Model Medan.....	46
C. Hasil Pembelajaran <i>Pitch Percussion</i> Pada Kegiatan <i>Ekstrakurikuler Marching Band</i> Madrasah Aliyah Negeri 2 Model Medan	51
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN	53
A. KESIMPULAN.....	53
B. SARAN.....	54
DAFTAR PUSTAKA	55