

ABSTRAK

Muhammad Redy Kusuma NIM. 2103340034. Pembelajaran *Pitch Percussion* Pada Ekstrakurikuler *Marching Band* Madrasah Aliyah Negeri 2 Model Medan.

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui bagaimana pembelajaran yang dilakukan pada *Pitch Percussion* Pada Ekstrakurikuler *Marching Band* Madrasah Aliyah Negeri 2 Model Medan.

Teori yang digunakan dalam penelitian ini adalah teori tentang pembelajaran, metode pembelajaran, hasil belajar, *Marching Band*, instrumen, perkusi dan musik.

Lokasi penelitian di Madrasah Aliyah Negeri 2 Model Medan. Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah deskriptif kualitatif. Populasi dalam penelitian ini adalah pelatih (*coach*) serta siswa yang memainkan *Pitch Percussion* yang berjumlah 9 orang dan mengambil sampel seluruh dari populasi yaitu 9 orang. Pengumpulan data dilakukan dengan studi kepustakaan, observasi, wawancara, dan dokumentasi. Analisis data dilakukan dengan menggunakan teknik analisis deskriptif yang dideskriptifkan secara bertahap dalam bentuk tulisan (karya ilmiah)

Berdasarkan hasil penelitian yang dilakukan maka diketahui bahwa menggunakan metode sosiodrama, metode orientasi, metode demonstrasi dan metode eksperimen. Teknik genggam *mallet* dan pukulan yang diberikan, untuk teknik genggam *mallet* masih pada tahap genggam pada 2 *mallet*, untuk pukulan seperti *single stroke*, *double stroke*, dan *single paradiddle*. Hasil pembelajaran diperoleh siswa secara universal, yang dilakukan secara merangkap dari hasil latihan hingga *exhibition* penampilan dan perlombaan yang diikuti *Marching Band* Madrasah Aliyah Negeri 2 Medan, dan untuk mendapatkan hasil yang maksimal proses evaluasi terus dilakukan selama latihan *Pitch Percussion* berlangsung.

Kata kunci : Pembelajaran, *Pitch Percussion*.