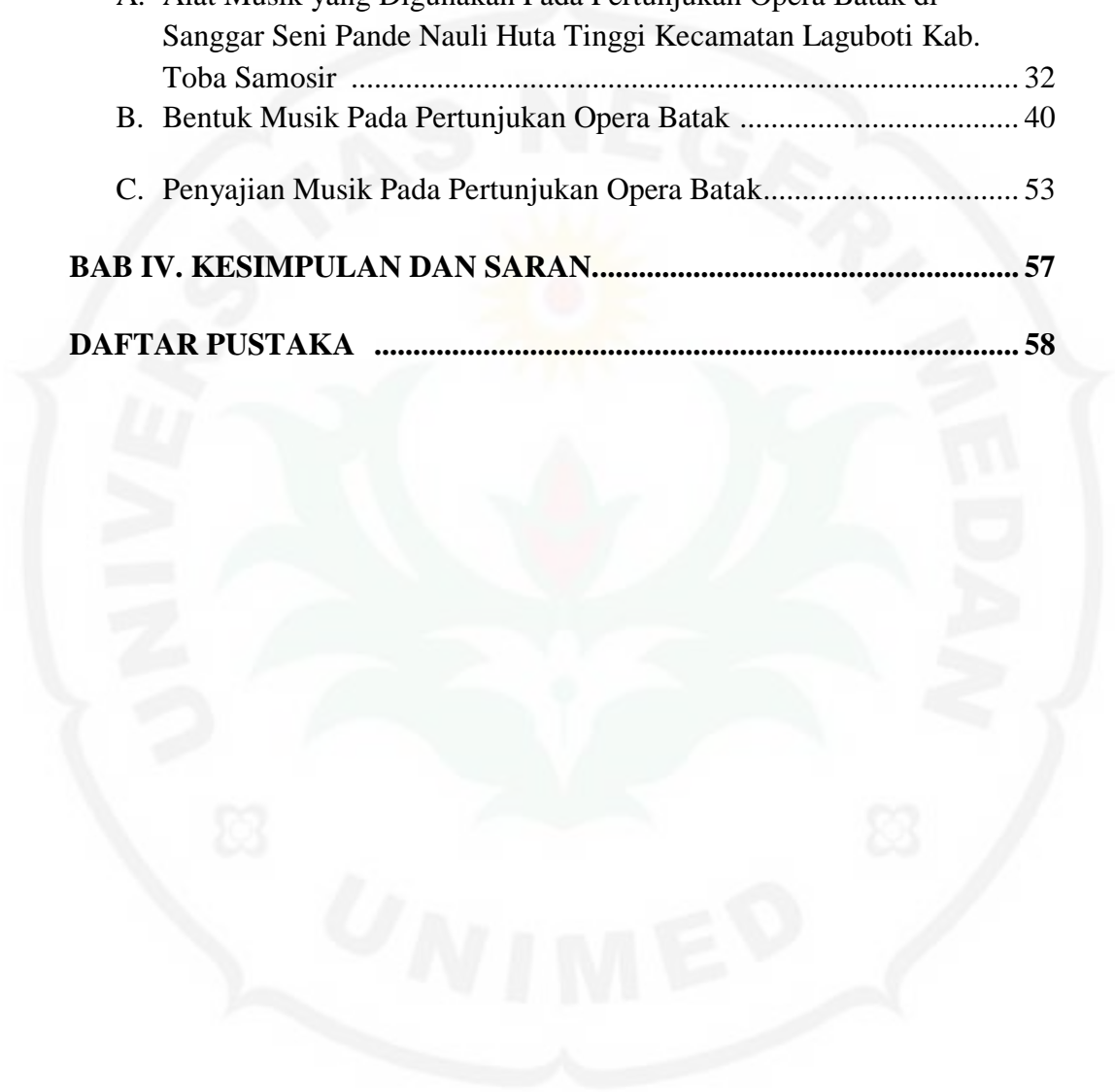


## DAFTAR ISI

	Halaman
<b>DAFTAR ISI .....</b>	<b>i</b>
<b>ABSTRAK .....</b>	<b>ii</b>
<b>BAB I. PENDAHULUAN.....</b>	<b>1</b>
A. Latar Belakang Masalah .....	1
B. Identifikasi Masalah .....	4
C. Pembatasan Masalah .....	5
D. Rumusan Masalah .....	6
E. Tujuan Penelitian .....	7
F. Manfaat Penelitian .....	8
<b>BAB II. LANDASAN TEORITIS.....</b>	<b>9</b>
A. Lan dasan Teoritis .....	9
1. Pengertian Kajian .....	10
2. Pengertian Musik .....	11
3. Pengertian Bentuk Musik.....	12
4. Pengertian Alat Musik .....	17
5. Pengertian Opera batak .....	21
6. Pengertian Sanggar seni Pande Nauli.....	22
B. Kerangka Konseptual .....	23
<b>BAB III. METODOLOGI PENELITIAN .....</b>	<b>25</b>
A. Metode Penelitian .....	25
B. Lokasi dan Waktu Penelitian .....	25
C. Populasi Dan Sampel .....	26
D. Tehnik Pengumpulan data .....	27
E. Tehnik Analisa Data .....	30
<b>BAB IV. HASIL PENELITIAN.....</b>	<b>32</b>

A. Alat Musik yang Digunakan Pada Pertunjukan Opera Batak di Sanggar Seni Pande Nauli Huta Tinggi Kecamatan Laguboti Kab. Toba Samosir .....	32
B. Bentuk Musik Pada Pertunjukan Opera Batak .....	40
C. Penyajian Musik Pada Pertunjukan Opera Batak.....	53
<b>BAB IV. KESIMPULAN DAN SARAN.....</b>	<b>57</b>
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>58</b>



THE  
*Character Building*  
UNIVERSITY