

DAFTAR PUSTAKA

- Alarno. 2014. *Opera batak Sampuraga*. Jurnal Ekspresi Seni. Padang panjang: Institut Seni Indonesia Padang panjang
- Arikunto. 2006. *Metode Penelitian Kualitatif dan Kuantitatif*. Bandung : Alfabeta
- Banoë, Pono. 2003. *Kamus musik*. Yogyakarta: Kanisius.
- Bungin, Burhan. 2007. *Penelitian kualitatif*. Jakarta: Kencana.
- Delviana Sinaga. 2015. SKRIPSI. *Gondang Hasapi pada Upacara Ritual Parmalim Si Pahasada di Huta Tinggi Kecamatan Laguboti Kabupaten Toba Samosir (Kajian Bentuk Penyajian dan Fungsi)*. Medan
- Devi Lasroha Sinaga. 2016. Skripsi. *Tor-tor dalam pusat latihan opera batak(PLOt) di Kota Pemang Siantar” yang memaparkan hubungan tor-tor dengan lakon Opera Batak*. Medan
- Hadeli. 2006. *Metode Penelitian kualitatif*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya
- Hariwijaya. 2008. *Metodologi Penelitian*. Yogyakarta: Persada
- Haviland, William. 1999. *Antropologi Jilid 1*. Jakarta. Erlangga
- Jamalus.1998.*Panduan Pengajaran Buku Melalui Pengalaman Musik*. Jakarta: Proyek Pengembangan Lembaga Pendidikan
- Purba, Krismus. 2002. *Opera Batak Tilhang Serindo*. Yogyakarta: Kalika
- Prier, Edmund Karl. 2011. *Ilmu Harmoni*, Yogyakarta : Pusat Liturgi Musik
- Sloboda, Jhon A. 2005. *Psychology of music*. Oxford: Clarendon Press
- Sugiyono. 2010. *Penelitian Kualitatif dan kuantitatif*. Jakarta: Kencana
- Sugiyono. 2013. *Penelitian Kualitatif dan kuantitatif*. Jakarta: Kencana
- Sukardi.2003.*Metodologi Penelitian Pendidikan*. Yogyakarta: Bumi Aksara
- Silitonga, Dameria. 2014. *Teori Dasar musik II*. Medan: Unimed Press
- Tim Penyusun Pusat Kamus. 2007. *KBBI*. Jakarta: Balai Pustaka