

## DAFTAR ISI

	Halaman
<b>ABSTRAK .....</b>	<b>i</b>
<b>KATA PENGANTAR.....</b>	<b>ii</b>
<b>DAFTAR ISI.....</b>	<b>iv</b>
<b>DAFTAR GAMBAR.....</b>	<b>vi</b>
<b>DAFTAR TABEL .....</b>	<b>viii</b>
<b>DAFTAR BAGAN.....</b>	<b>viii</b>
<b>DAFTAR LAMPIRAN .....</b>	<b>ix</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN</b>	
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Identifikasi Masalah .....	4
C. Pembatasan Masalah .....	5
D. Perumusan Masalah .....	5
E. Tujuan Penelitian .....	6
F. Manfaat Penelitian .....	6
<b>BAB II LANDASAN TEORITIS</b>	
A. Kerangka Teoritis.....	8
1. Pengertian kajian .....	8
2. Nilai Estetis .....	9
a. Unsur Visual Seni Rupa.....	10
b. Prinsip Seni Rupa.....	15
3. Seni Kriya .....	22
a. Limbah Kayu.....	23

b. Material Kayu Sebagai Media Berkarya .....	25
4. Kawasan Wisata Bukit Lawang .....	30
B. Kerangka Konseptual .....	33
<b>BAB III METODOLOGI PENELITIAN</b>	
A. Metode Penelitian .....	36
B. Lokasi Penelitian .....	36
C. Jadwal Penelitian.....	37
D. Populasi dan Sampel .....	37
E. Teknik Pengumpulan Data.....	38
F. Teknik Analisis Data.....	42
<b>BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN PENELITIAN</b>	
A. Kajian Estetis.....	44
B. Rekap Kajian Estetis .....	95
<b>BAB V KESIMPULAN DAN SARAN</b>	
A. Kesimpulan.....	107
B. Saran.....	110