

DAFTAR ISI

ABSTRAK	i
KATA PENGANTAR.....	ii
DAFTAR ISI	iv
DAFTAR GAMBAR.....	vii
DAFTAR TABEL	x
DAFTAR LAMPIRAN	xii

BAB I PENDAHULUAN

A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Identifikasi Masalah	5
C. Pembatasan Masalah	5
D. Rumusan Masalah	5
E. Tujuan Penelitian	6
F. Manfaat Penelitian	6

BAB II KAJIAN PUSTAKA DAN HIPOTESIS

A. Deskripsi Teori.....	7
1. Definisi Hasil Belajar	7
2. Pengertian Gambar.....	8
3. Pengertian Menggambar Busana.....	11
4. Pengertian Busana Pesta	11
5. Busana Pesta Remaja	18
6. Definisi Warna	19
7. Pewarnaan Gambar Busana.....	28
8. Penyelesaian Busana dengan Teknik Kering	31
B. Penelitian yang Relevan	49
C. Kerangka Berpikir	51
D. Hipotesis Penelitian.....	52

BAB III METODE PENELITIAN

A. Desain Penelitian.....	53
B. Variabel Penelitian dan Defenisi Operasional	53
1. Variabel Penelitian	53
2. Definisi Operasional.....	53
C. Populasi dan Sampel Penelitian	54
1. Populasi Penelitian	54
2. Sampel Penelitian.....	54
D. Instrumen dan Teknik Pengumpulan Data.....	56
1. Instrumen Penelitian.....	56
E. Uji Kesepakatan Pengamat	63
F. Teknik Analisis Data.....	65
1. Deskripsi Data.....	65
2. Uji Tingkat Kecenderungan	66

BAB VI METODE PENELITIAN

A. Deskripsi Data Penelitian.....	67
B. Pembahasan Penelitian	82
1. Pewarnaan Tekstur Kain	82
2. Pewarnaan Garis Motif.....	84
3. Pewarnaan Motif	84
4. Bagian Tubuh Yang Menonjol.....	86
5. Bagian Tubuh Yang Terdapat Lekukan	87
6. Pewarnaan Busana Dengan Kain Satin	88
7. Pewarnaan Bagian Bawah Dan Lipatan Busana	88
8. Bagian Busana Yang Menonjol	89
9. Pewarnaan Bagian Busana Yang Terdapat Lekukan	90

10. Pewarnaan Gambar Busana Pesta Menggunakan Ketiga Warna Analogus (Orange Kemerahan, Orange, Orange Kekuningan).....	90
11. Kerapihan Pewarnaan.....	92

BAB V KESIMPULAN, DAN SARAN

A. Kesimpulan.....	93
B. Saran.....	93

DAFTAR PUSTAKA	95
-----------------------------	-----------