BAB V

KESIMPULAN DAN SARAN

A. Kesimpulan

Dari hasil penelitian dan pembahasan pada bab sebelumnya, dapat ditarik beberapa kesimpulan sebagai berikut:

1. Paduan Suara *Inggou Victory Children Voice* GKPS yang disingkat dengan Ivory GKPS adalah sebuah komunitas paduan suara anak-anak yang berdiri pada 10 Agustus 2008 di Pematangsiantar. Berawal dari impian seorang dirigen Paduan suara ini yaitu Roynaldo Hamonangan Saragih, M.M., M.Mus, dan juga Kepala Bidang Pusat Pengembangan Liturgi dan Musik Gereja (PPLMG), yaitu Pdt. Robert J. Saragih yang mana berawal ketika mereka mempunyai tekat dan komitmen ingin membentuk kelompok paduan suara anak.
2. Metode yang digunakan dalam proses pengajaran adalah metode demonstrasi yang mana sangat dinamis dan variatif, mengikuti perkembangan pada setiap angkatan paduan suara *Inggou Victory Children Voice* GKPS. Proses latihan dilakukan dua kali seminggu yaitu pada hari Sabtu dan Minggu, namun jika ada festival atau konser pelatih menambahkan jadwal latihan paduan suara. Pendekatan yang dilakukan oleh pelatih sangat relatif dimana pada saat latihan pelatih

menjadi orangtua bagi anggota paduan suara, dan setelah selesai latihan pelatih menyesuaikan diri menjadi abang atau saudara bagi anak-anak anggota paduan suara *Inggou Victory Children Voice* GKPS.

3. Dengan adanya kegiatan dan prestasi yang telah diraih oleh paduan suara *Inggou Victory Children Voice* GKPS dimulai dari tingkat daerah hingga ke tingkat Internasional semakin memberikan kontribusi yaitu meningkatkan intelektualitas, mentalitas serta perilaku yang positif dalam rangka peningkatan pelayanan pujian kepada Tuhan, memperkenalkan budaya Indonesia khususnya budaya Simalungun, mengembangkan talenta dan karakter anak-anak melalui paduan suara.
4. Salah satu kendala yang paling menonjol dalam melatih paduan suara ini adalah anak-anak yang sedikit sulit memahami apa yang dijelaskan oleh pelatih, sehingga tantangan untuk pelatih menggunakan banyak cara agar setiap cara yang digunakan selalu dimengerti oleh anak-anak peserta paduan suara *Inggou Victory Children Voice* GKPS.
5. Seleksi/perekrutan bagi paduan suara *Inggou Victory Children Voice* GKPS disebut sebagai audisi yang diadakan sekali dalam setahun. Audisi dilakukan untuk menyaring siapa yang layak masuk dan siapa yang belum layak untuk bergabung dengan paduan suara *Inggou Victory Children Voice* GKPS. Audisi yang dilakukan seperti, tes bernyanyi, tes membedakan tinggi rendahnya nada, tes mengikuti pola irama.

B. Saran

Dari kesimpulan diatas, penulis mengajukan beberapa saran untuk Paduan Suara *Inggou Victory Children Voice* GKPS Pematangsiantar, antara lain :

1. Prestasi yang telah diraih paduan suara *Inggou Victory Children Voice* GKPS di Pematangsiantar, hendaknya semakin ambisi dan tetap berlatih terus walaupun untuk terus bersaing secara internasional.
2. Pemilihan waktu latihan harus lebih dioptimalkan kembali, bagi anak-anak anggota paduan suara *Inggou Victory Children Voice* GKPS yang mengambil konsentrasi les atau sekolah yang pulangnya bersamaan dengan jam latihan paduan suara tersebut.
3. Diharapkan kepada paduan suara *Inggou Victory Children Voice* GKPS untuk meningkatkan kerjasama antar kelompok paduan suara anak yang lain dalam membangun dan mengembangkan citra paduan suara Indonesia.
4. Hendaknya paduan suara *Inggou Victory Children Voice* GKPS lebih disosialisasikan lagi kepada tiap warga gereja yang ada di Indonesia khususnya di Sumatera Utara, sehingga anak-anak gerejawi yang berbakat dalam bernyanyi semakin banyak yang mendaftar dan ikut bergabung dalam berkompetisi dan melayani dibidang paduan suara.
5. Penulis berharap hasil penelitian ini bermanfaat dan dapat menjadi pedoman untuk penelitian berikutnya.