KATA PENGANTAR

Puji syukur kehadirat Tuhan Yang Maha Esa berkat rahmat dan karunia-Nya sehingga Skripsi ini dapat diselesaikan dengan baik. Skripsi ini disusun untuk memenuhi persyaratan memperoleh gelar Sarjana Pendidikan di Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan. Skripsi ini berjudul "Eksistensi Paduan Suara *Inggou Victory Children Voice* GKPS di Pematangsiantar".

Dalam penyelesaian Skripsi ini tentunya tidak lepas dari bantuan berbagai pihak yang telah memberikan bimbingan, dan arahan sehingga Skripsi ini dapat diselesaikan. Oleh karena itu, penulis mengucapkan terima kasih kepada:

1. Prof. Dr. Syawal Gultom, M.Pd, Rektor Universitas Negeri Medan,
2. Dr. Isda Pramuniati, M.Hum, Dekan Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Medan,
3. Uyuni Widiastuti, M.Pd, Ketua Jurusan Sendratasik, Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan,
4. Dra. Pita HD Silitonga, M.Pd, Sekretaris Jurusan Sendratasik Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan
5. Dr. Pulumun P Ginting, S.Sn., M.Sn, Ketua Program Studi Pendidikan Musik, Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan, sekaligus Dosen Pembimbing Skripsi II yang telah memberikan bimbingan dan arahan bagi penulis,
6. Dra. Theodora Sinaga, M.Pd , Dosen Pembimbing Skripsi I yang telah memberikan bimbingan dan arahan bagi penulis,
7. Octaviana Tobing, M.Pd, Dosen Pembimbing Akademik,
8. Seluruh Bapak/Ibu Dosen serta Staf Jurusan Sendratasik Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan,
9. Ketua sekaligus Choir Director Paduan Suara *Inggou Victory Children Voice* GKPS di Pematangsiantar, Roynaldo Hamonangan Saragih, M.M.,M.Mus, para Management dan staf Paduan Suara *Inggou Victory Children Voice* GKPS dan seluruh adik-adik anggota Paduan Suara *Inggou Victory Children Voice* GKPS di Pematangsiantar, yang telah banyak membantu dalam penelitian,

10. Orangtua tercinta, Ayahanda Edison Siallagan, S.Pd, Ibunda Elbedia Nainggolan, S.Pd, terima kasih untuk cinta kasih, doa yang tiada hentinya, nasehat, didikan, semangat dan motivasi yang telah diberikan selama ini, bahkan untuk semua pengorbanan baik moril maupun materil sehingga terselesainya Skripsi ini,
11. Opung terkasih Rismauli br. Simarmata dan Adik-adik yang terkasih Senada Siallagan dan Samuel Sebastian Siallagan, terimakasih buat dukungan, motivasi dan doanya selama penulis berada diperkuliahan sehingga penulis dapat menyelesaikan Skripsi ini
12. Yang terkasih Yose Helvin Sibuea, S.Pd, yang telah memberikan doa, semangat, motivasi, dan pengorbanan baik moril maupun materil selama ini hingga terselesainya Skripsi ini,
13. Para sahabat Lidia Epangelia, Nia Tobing, Udur Pasaribu, Dian Nainggolan, David Nainggolan, Mirah, Ricky, Edi Panjaitan, dan seluruh teman-teman stambuk 2013 Pendidikan Seni Musik, tim Gordang Girls, SSC, yang telah memberikan dukungan kepada penulis,

Penulis menyadari bahwa penulisan Skripsi ini belumlah sempurna dan masih banyak kekurangan. Oleh karena itu, penulis mengharapkan kritik dan saran yang membangun. Akhir kata, semoga Skripsi ini bermanfaat bagi pembaca.

Medan, Juli 2017
Penulis,

Ruth Melody Misbow Siallagan
NIM 2131140043