

ABSTRAK

Ruth Melody Misbow Siallagan, NIM 2131140043, Eksistensi Paduan Suara *Inggou Victory Children Voice* GKPS di Pematangsiantar. Program Studi Pendidikan Musik/S1. Jurusan Sendratasik Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.

Penelitian ini membahas tentang eksistensi paduan suara anak-anak *Inggou Victory Children Voice* GKPS. Tujuan penelitian ini untuk mengetahui eksistensi, latar belakang, metode latihan, keberhasilan yang sudah dicapai oleh Paduan Suara *Inggou Victory Children Voice* GKPS di Pematangsiantar. Penelitian ini juga diharapkan bermanfaat sebagai bahan masukan dan sumber informasi bagi peneliti, maupun pembaca nantinya.

Penelitian ini berdasarkan kepada landasan teoretis yang menjelaskan hakikat eksistensi, hakikat paduan suara, hakikat teknik vokal, teori musik dan hakikat karakteristik paduan suara anak.

Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah deskriptif kualitatif. Lokasi penelitian dilakukan di Jalan Sudirman No 39 Pematangsiantar. Populasi penelitian ini adalah 63 orang yang terdiri dari 1 orang pelatih dan 62 orang anak anggota paduan suara. Sedangkan Sampel dalam penelitian ini adalah 1 orang pelatih dan 31 orang anak anggota paduan suara. Teknik pengumpulan datanya melalui observasi, wawancara, dokumentasi, dan studi kepustakaan.

Berdasarkan penelitian ini, kita dapat mengetahui bahwa paduan suara *Inggou Victory Children Voice* GKPS merupakan paduan suara anak-anak yang khususnya berbakat dalam bernyanyi di Pematangsiantar. Paduan suara dapat meningkatkan karakter, kecerdasan, dan mentalitasnya melalui berbagai kegiatan. Metode yang digunakan dalam pengajaran paduan suara adalah metode demonstrasi. Paduan suara *Inggou Victory Children Voice* GKPS memiliki banyak manfaat, baik untuk orangtua, anak-anak dan untuk masyarakat. Hal ini terlihat dari banyaknya kegiatan dan prestasi yang telah diraih mulai dari tingkat regional hingga ke tingkat Internasional.

Kata Kunci : Eksistensi, Paduan Suara, *Inggou Victory Children Voice*

**EKSISTENSI PADUAN SUARA INGGOU VICTORY
CHILDREN VOICE GKPS DI PEMATANGSIANTAR**

**Ruth Melody Misbow Siallagan
Prodi Pendidikan Musik**

Abstract

This study discusses on the existence of Inggou Victory Children Voice GKPS. The aim is to know about the existence, the background, the method, the achievement of Inggou Victory Children Voice GKPS Choir in Pematangsiantar. This study is also hoped to be useful as input and also information or referention for researcher, as also for readers.

This study is based on theories that discuss about the use of existence, the use of choir, the use of vocal technique, the theory of music and the use of the children choir of characteristics.

This study uses qualitative descriptive method. The location is on Jalan Sudirman 39 Pematangsiantar. The populations in this study are 63 person, they are 1 conductor and 62 members of choir. But the sample of this research is only 1 conductor and 31 members. The techniques of data collection are by observation, interviews, documentation, and library study.

Based on this study, we know that based on Inggou Victory Children Voice GKPS, especially for children which full of talent in singing in Pematangsiantar. All these members can increase their character and their intellect, and their mentality through this activity. The method which is used is demonstrative method. The Inggou Victory Children Voice GKPS choirs has many benefits, both for parents, and children, and also for the community. We know this from the activities and achievements that have been achieved from the regional level to the international level.

Keywords : Existention, Choir